AÑO VI. — Número 2188 · Buenos Aires—Miércoles 24 de Diciembre de 1919. · PORTE PAGO

DIRECCION
—Y—
ADMINISTRACION
787 — CANGALLO — 787

Crítica

DIARIO ILUSTRADO DE LA NOCHE, IMPERSONAL E INDEPENDIENTE

TELEFONOS:
Redacción y Teatros 6590 Av
Administración ... 6436 "
Carreras .... 6591 "
Coop. Telef. .... 29 - Cen

La payada catamarqueña

Programa y desarrollo de la función

La comedia catamarqueña ha terminado como debía terminar.

Lo único que se vé de lamentable es la actitud de la Concentración al hacerle el jueguito a los prestidigitadores de la causa. Los programas del teatro catamarqueño habían anunciado que tomaría parte en la función un notable escamoteador y habilísimo jugador de manos, una especie de payaso como la luz para hacer diabluras ante el público atónito y embobado.

El clown era un tal López García, ya conocido en todas partes como hábil bailarín en la cuerda floja de la política; con una disposición maravillosa para mudar de cara según lo exigieran las necesidades del momento.. Pero sus mayores facultades eran los difíciles juegos malabares, el contorsionismo dislocado; en fin, era el más perfecto "hombre-culebra" que hemos visto en nuestros circos. El famoso hombre-culebra era un fenómeno zoológico, y es sabido que esos bichos reptantes no tienen veneno como las demás serpientes, pero López García...

La función fué muy larga; no se respetaron las tres unidades clásicas y duró varios años tal como las representaciones del exótico teatro chino.

No podía fallar el número obligado del circo, es decir las palizas a los más débiles; este papel fué brillantemente desempeñado por una parte de los actores pasivos, conocidos popularmente por el nombre de concentrados; cuanto garrotazo se perdía en Catamarca, habilidosamente lo abarajaba un concentrado.

Hubo también números dedicados a los jugadores de armas; ¡cuánto se lucieron los de dagas y sacafacas!; y no se diga nada de los animales amaestrados; los gatos radicales asombraron al público por sus lomos levantados que inmediatamente bajaban cuando se les mostraba el queso...

En cierto momento la parte más temible de la "troupe" se levantó enojada por la cuestión económica; temían que no alcanzara para todos. No sabiendo cuál actitud tomar, el jefe de la compañía, es decir, el cómico López García, premiosamente consultó con el empresario, un tal Hipólito Irigoyen. Este también había sido "circense" en sus mocedades, habilísimo contorsionista se escondió un día — 4 de Febrero de 1905 — en el hueco de un balcón; le llamaban también el Apóstol, el Hombre o el Iluminado, pues con su poder magnético encendía lamparitas en su cabeza o a distancia.

El empresario tuvo miedo, pues en Catamarca había dinero para todos, mientras hubiera disciplina y no trataran de arrebatar cada uno por su cuenta; "iso fato", como decía Salinas, un antropoide amaestrado, casi humano, mandó un telegrama diciendo: "no se peleen: va el Ocarina".

El Ocarina era un vasquito acriollao apellidado Oyhanarte. Payador temible se dormía sobre la guitarra roncando boca arriba, por semanas enteras. Su resistencia era maravillosa; sin comer ni dormir era capaz de hablar horas y días. Tenía, sin embargo, un grave defecto, su ignorancia, compensada por una memoria prodigiosa y un amigo fiel, inteligente y periodista. Este le recitaba el papel durante el largo tiempo, hasta impresionar el disco vacío del Ocarina; llegaba el momento de la función y empezaban a fluir las palabras como cascada del Iguazú; monótonas e invariables, complicadas aún con una vocesita aflautada, capaz de hacer morir de envidia a las propias sopranos de la Sixtina.

Sin embargo, tuvo un maravilloso éxito orfeico; los demás animales se durmieron ante los sonidos de su lira afónica, e hignotizados dijeron a todo que sí, como en la Corte de Faraón.

El día del beneficio, es decir, de la "elección", según se le nombra en la jerga político-teatral, los pobres coristas concentrados levantaron cabeza y ante el descomunal asombro del público, desempeñaban maravillosamente su papel; de ellos sería el éxito triunfal.

Eso no puede quedar así, eso se hincha, dijo el clown máximo. Consulta otra vez con Irigoyen el empresario y éste le dice: "Si no te portás bien te despido; no seas inútil. Hacé el jueguito viejo: escamoteá las urnas".

Llega el último acto. La acción pasa en Andalgalá.

Los concentrados siguen con excelente éxito y el público no hacía más que aplaudirlos, sabidos hasta lo más alto de un trapecio iban entrado todos en una gran urna, sin que los gatos radicales pudiesen embocar ni una vez. De pronto se siente un gran ruido, se apagan las luces y todo es confusión.

"Fiat lux": aparece una urna reluciente, nuevecita y adornada con cintitas del Parque; se abre a la vista del público, ¿y qué es lo que se ve? Toda ella estaba llena, hasta el borde, de radicales, más aun de lo que lógicamente podía caber: el gran prestidigitador López García había escamoteado la urna.

Hizo la cosa, es innegable, pero fracasó lamentablemente en la ejecución: la jugada, a pesar de las precauciones, salió muy sucia; todo el público la vió.

Para peor, al gran clown López García se le ocurrió hacer sus jueguitos bajo la protección de la Virgen del Valle, venerado y respetado ídolo que adoran los aborígenes de aquella tierra.

El muy sinvergüenza decía que la Virgen estaba presente cuando ellos hacían sus juegos de manos y que ella los sostenía de atrás cuando vacilantes en la cuerda floja estaban en trance de caer.

La Virgen no dijo nada; lo único que hacía era mirar mucho con sus ojos de vidrio. En cierto momento la milagrosa imagen pareció que se daba vuelta y miraba para el otro lado; como en el fondo el payaso es vivo, atribuyó la cosa a dos guardianes de la imagen y para vengarse dijo que tenían la bubónica y lo hizo encerrar entre vigilantes.

Los guardianes se vieron directamente ofendidos; que les manotearan la virgen no importaban mucho, es de madera; pero que a ellos los enclaustrasen violando imperiosas necesidades propias de la carne débil, no, jamás. Y sobre el tambor han excomulgado a toda la farándula radical.



De Carlés

Amigo director:

Le ruego publique mañana en CRITICA:

"Ayer publicamos nuestros pálpitos electorales acerca de los posibles candidatos a diputados, entre los cuales mencionamos a Carlés. Este nos dice por carta "que agradece el intento, pero que no lo acepta. Mientras esté en la liga patriótica, no aceptaré ningún compromiso que me impida cumplir estrictamente su programa social, lo que escluye toda participación en la política parlamentaria de comité y cabildeos de ambiciones."

Complacidos.

Una grandeza que pudo ser..

Durante algunos meses fué el doctor Crotto el hombre presidenciable por excelencia. Su actitud gallardamente decidida frente a las legiones de procuradores y caudillos irigoyenistas, distanciados de su gobierno por la simple razón de que no les permitió adueñarse de la provincia como de un feudo, le granjeó las simpatías y hasta la admiración de la opinión independiente, que vió en él al único hombre capaz de salvar una parte del país del naufragio total de las instituciones y del orden. El viejo caudillo de la Unión Cívica, que fuera en otrora algo más positivo que paño de lágrimas de su difunto jefe, había logrado con su conducta recta de la primera hora, que olvidáramos su insignificancia intelectual y su radicalismo de opereta bufa.. El doctor Crotto era solamente el varón que necesitaba y que necesita aún el país para oponerse a la oleada de barbarie y de ignorancia que lo recorre de un extremo a otro... Infelizmente todo quedó muy luego en nada. Vimos a los bloques conservadores con sus Cimas sus Verdugas y sus Giberts, sometiendo al gobernador de Buenos Aires, quien al parecer — ¡oh decepción! — no fué guiado, durante la larga brega, sino por la idea de conservar el puesto. Y por conservar el puesto vimos también como el país entero volvía a reír del doctor Crotto, como de un mal cómico, que ha perdido la oportunidad de hacer algo mejor y más noble que las infelices piruetas del arreglo hecho con el señor Oyhanarte.

Desde ayer se dice, sin embargo, que aquél se niega a aceptar algunas de las imposiciones de su ex-jefe y ex-amigo, el presidente Irigoyen, y que, como si comenzara a arrepentirse, vacila ante las horcas caudinas que le preparan a lo largo del camino los caudillos provinciales. ¿Será cierto? ¿O serán simples coqueterías de hombre que se sabe perdido? Es lo que veremos pronto. Entre tanto no se puede menos de sentir piedad por ese hombre que habiendo podido ser tanto, no fué nada.

Los "personajes" porcinos

En Albania y en Catamarca

Existe en Italia un conde Frola, que esconde sus nativos gustos aristocráticos, bajo el rojo barniz socialista. En todos los países los socialistas representan la bestia negra de ministros, altos tiburones de la política y finanzas, por su maldita costumbre de poner la nariz en todas partes.

En plena cámara il Frola ha denunciado infinitos abusos, unos tétricos y trágicos, otros cómicos y grotescos. Resulta que un general, muy amigo de la carne porcina y quizás furioso antisemita, había establecido en Albania un criadero de esos animalitos tan gratos a San Antón. Cuando estaban más o menos gordos como un Cantilo, los enviaba a Italia acompañados por un oficial del ejército que custodiaba cuidadosamente a los infelices cautivos.

De puro desconfiado el general no se contentaba con la palabra honrada de un militar y exigía el acuse de recibo telegráfico, pero sustituyendo la palabra italiana equivalente a chancho por la de "personaje", y digan después que los compatriotas de D'Annunzio no cultivan la ironía! En cierta ocasión cayó al agua un joven cerdo y un telegrama urgente anunció que un personaje se había ahogado, suceso que ocasionó un gracioso equívoco, pues casualmente en esos días se temió por la suerte de un coronel inglés en viaje acuático...

Por una curiosa coincidencia mientras en Italia se comentaba el suceso, triunfaban en Catamarca los grandes "personajes" del radicalismo.

Farolerías

No podía ser de otra manera.

Desde que el seráfico José Luis hízose cargo de la intendencia municipal, anunció una serie de proyectos, cada cual más estupendo.

Esperábamos de un momento a otro aquel culminante, expresión sintética de la personalidad del nuevo intendente. Y el proyecto llegó.

Se anuncia que José Luis piensa modificar el sistema de alumbrado de la Avenida de Mayo.

Era natural. Faroles y farolerías...

Asesinos de parabienes

LA PROXIMA HORNADA DE INDULTOS

Ya se acerca el día feliz del 1o. de enero; se siente ya llegar la fecha tan grata para los infelices que gimen bajo los muros de la cárcel: ¡el día del indultado está ad portas!

Con gran asombro de los llaveros y guardianes, las visitas a las cárceles por parte de grandes personajes de la política se repiten sin cesar. Ya están fatigados de tanto sacarse humildemente las gorras y hacer genuflexiones casi sacerdotales.

Por su parte, los empleados de Banco están que trinan con el enorme trabajo suplementario que tienen en estos días, con tanto agregar sumas y más sumas a las cuentas corrientes de los grandes bonetes peludistas; allí no se rehusa nada: entran notas de crédito con sumas variadas, desde pocos canarios a los gruesos fajos de colorados papeles de a mil o azules de quinientos.

En la casa de gobierno, ministerio de justicia y tribunales, hay igual recargo de tareas; los ordenanzas no hacen más que bajar expedientes del archivo, mientras los pobres pinches caen rendidos de tanto hacer notas de remisión y listas de indultos...

Almas suspicaces y amigas de atar cabos, relacionan maliciosamente estos tres fenómenos concordantes y concomitantes, según aseguran los manuales de Lógica.

Habría que consultar con los Vanolis que han pasado por el trance, para saber qué hay de cierto en esas suspicacias filosóficas.

Visitas inútiles

Nos ha caído, procedente de tierras del Pacífico, una nueva propagandista educacional norteamericana, la señorita Cleo Wakefield. Y van cien.

Lamentamos que se trate de una dama, a la cual, sin embargo, debemos decir la verdad.

Desde hace años suelen llegar a estas radicalizadas orillas estos propagandistas tan entusiastas como inútiles. Sus intenciones serán sanas, excelentes. Pero el hecho es que no sirven absolutamente para nada, lo cual se ha comprobado hasta la evidencia, después de los famosos cursos de Mr. Rowe, de Posada, de Altamira, de tantos que creyeron venir a civilizarnos con la pompa pedagógica de sistemas y programas que nos vienen tan bien como a un Cristo un par de pistolas.

En nuestro país, para empezar, no existe, ni existirá nunca el tipo del estudiante profesional. Las normas de nuestra vía diaria están reñidas con los sistemas de enseñanza de España, de los Estados Unidos, de Inglaterra, de Francia. El que en Europa es un estudiante por profesión durante años, entre nosotros es un elemento activo en la vida social.

La señorita Wakefield ha incurrido en el mismo error de sus antecesores, los "soi-disant" "pionneers" de la enseñanza científica en la república Argentina. Nada queremos saber de cómo se enseña y se aprende en los institutos de Boston ni de Princeton. Allá ellos...

Entre nosotros, pese a la indisciplina que ha dominado casi siempre en las aulas, a la confusión de programas sucesivos, se ha estudiado y se estudia; se forman buenos profesionales. A pesar de todo, alguna vez tendremos nuestros sistemas educativos y pedagógicos propios, sobre la base de nuestras costumbres y de nuestra idiosincrasia, sin que necesitemos "pionners" exóticos que nos traigan generosamente sistemas de trasplante.

Perdónenos la señorita Wakefield estas amargas verdades. Pero para consolarla, le recordaremos que Sarmiento era doctor (honoris causa) de la universidad de Michigan..'

UN POETA ENFERMO

Eduardo Talero está enfermo, muy enfermo. Su silueta familiar hace largos días que no aparecía en los lugares cotidianos. Y nosotros, los que lo conocemos íntimamente, lo sentimos tanto o más que los que durante cerca de 15 años encontraron en los bellos versos del poeta de La Zagala, la poesía intensa y sutil que manó siempre de sus rimas.

Esperamos verle pronto de nuevo, entre nosotros y reanudando la canción interrumpida, aquella canción que tantos corazones recogían.

Porque es triste, un cisne enfermo, y a más de un poeta, un camarada de todos los días y de todos los momentos.

Era una muchacha que se llamaba Rosita...

RESISTIRSE... ¿PA QUE?

Rosita se llamaba esa mucama de cierta estanzuela de la provincia de Buenos Aires, donde trabajaban varias docenas de peones con quienes Rosita solía ser amable, complaciente y "ainda mais"...

¿Que al capataz se le ocurría matear a cualquier hora? Rosita acudía solícita a su llamado. ¿Que a un peoncito se le antojaba un pañuelito bordado? Pues Rosita, con sus manos primorosas, lo complacía en seguida.

Y no era sólo para quehaceres domésticos y para menesteres familiares que la peonada se metía con Rosita. También la molestaban con piropos y caricias, y ya en los últimos tiempos las cosas pasaban de castaño obscuro... La buena muchacha ya no podía mostrarse desocupada — sobre todo en las horas crepusculares, entre dos luces — sin que alguno de los peones la invitara a pasearse por el monte, detrás de las casas. Las primeras veces Rosita, engañada por su inexperiencia y llevada por su natural bondad, iba al monte; pero después principió a cansarse, y claro está, se resistía. Entonces fué cuando la peonada protestó airada y con razón.

—¿A quí ti r'sistís ahora, si ya ti manoseó el patrón, el niño, el capataz, el del puesto de la tranquera y hasta el muchacho de la estación?

Impresionada por el sencillo razonamiento, Rosita, que era una muchacha inteligente, meditaba un instante sobre su situación de "manoseada" y deponía toda resistencia. En efecto; "¿pa qué?" Y tranquila, sin preocuparse más del asunto, se incorporó alegremente al movimiento.

Lo único que hizo fué adoptar otro sistema y cuando alguien la requería para algo, decía, tímida y ruborosa:

—Ya s'asabó el tiempo de dame; ahora es tiempo de vendeme...

¿Por qué, amigo Crotto, se resiste ahora, a última hora?... Ya es muy tarde, peligramos genovés, amigo. Ahora tiene que acceder a cualquier cosa; para eso se dejó manosear demasiado. A lo sumo, véndase si no quiere entregarse de balde o truéquese por algo; pero resistirse... "¿pa qué?"

¡Qué gran tipo!

La entrevista de los artistas

Una comisión de artistas celebró ayer una entrevista con el señor Irigoyen, para hacerle entrega de una petición sobre la forma en que debe organizarse la comisión nacional.

El Peludo había tenido noticias precisas sobre la entrevista y había decidido "arreglarse" artísticamente en el salón.

Entran los artistas cohibidos, mientras hacían girar nerviosamente los aludos chambergos entre sus manos temblorosas. Satisfecho el Peludo con la emoción de los cándidos cultores del arte, les dice magnánimo:

—Ilustres hijos de las nueve musas, sentaos; vuestras denonadas y férvidas actitudes me conmueven, haciendo vacilar mis imperterritas nobilidades y las columnas pétreas de mi férrea estructura. ¿Conocéis a Sánchez Loria?

—..........

—Los mitristas me calumnian. Si bien es cierto que nada he aprendido después de mis veinte años—¡oh, los tiempos de los moros!—en cambio mi juventud fué nutrida en los albos y prístinos abrevaderos intelectuales.

—..........

—¡Sombras de Platón, Fenelón y Bossuet, iluminadme. ¡Oh, el arte! Yo deliro por todo lo que es armonía celestial y música de las esferas pitagóricas. ¡Si vieran ustedes cuánto me conmueven los versos de Oyhanarte, de Rodeyro, de Sullivan, de Mañé, de J. J. Frugoni!...

—..........

—¿Y la pintura? Sólo deseo que mi pueblo no me necesite cuando ya en reposo la pique... de los empujes, y acallada para siempre la grita de los nefandos, infames, inmundos oprobiosos pueda, ya libre mi alma de preocupaciones, viajar por toda Europa; entonces, sí, gracias a Dios del cual soy su apóstol, haré mi gusto en vida.

—..........

—Mi primera visita será a Italia, cuna del arte. No visitaré a Tintoretto, porque me dicen que es pariente del traidor Crotto; pero, eso sí, no me iré sin admirar en su suna (?) a Leonardo de Vinci y traerme un autógrafo!

Semi-surgente

Hemos visto a montones
por la ciudad
las felicitaciones
de Navidad.
De ellas entresacamos
éstas, lector,
pues las consideramos
de lo mejor.

Al radical sincero y fiel
que adora al Hombre como a un Dios
yo le deseo un puesto o dos
e intervenciones a granel.
Gómez.

Mi corazón de gozo se dilata;
yo necesito plata, plata, plata.
Por telégrafo sin hilos
Salaberry.

No hay como el afirmado, está probado,
y arreglarlo conviene con urgencia;
por eso me he afirmado en la intendencia.
Yo soy, por consiguiente, el "afirmado"
Cantilo.

Esto gobierno
que se agiganta
va a ser eterno.
¡Lustra marchanta!
Scarlatto.

En un silencio ejemplar
debéis el año pasar.
Os lo aconseja de veras
el que, a fuerza de callar,
ha pescado dos carteras.
Torello.

De un tipo que bebía, se decía
lo fácil que sería
que cazase un peludo. Yo lo dudo
pues también soy Peludo
y nadie me ha cazado todavía.
(Fragmento de una felicitación sin firma).

Al que, altivo responda que ¡no!
le deseo más suerte que yo.
Crotto.

Algún mal educado
que me ha felicitado
no ha dicho, con afecto, que soy en realidad
valiente y abnegado,
y hermoso y ex ministro ¿Por qué se habrá olvidado?
¡Qué irrespetuosidad!
Elpidio.

Mendocinos amantes del progreso,
de mi labor descomunal testigos:
vais a tener, amigos y enemigos,
pan dulce o garrotazo y tentetieso.
Lencinas.

Feligreses: os deséo mejor suerte que la mía.
Me han aislado ¡me han aislado! por temor a la bubónica.
De mi encierro vejatorio algún día haré la crónica
que es sabrosa de verdad.
Es inútil que me queje de tamaña felonía;
los terribles radicales que han tomado el caso a broma
me fumigan, me molestan, no me dejan ni que coma
¡Qué agradable Navidad!
El obispo de Catamarca.

Ante el último fraude

Un documento revelador

La prueba del delito

He aquí la nómina completa de los electores concentrados de las mesas 17 y 20 de la capital, donde se consumó el más vergonzoso escamoteo que se haya registrado en estos últimos tiempos de nuestra vida política. La nómina es de los ciudadanos "que votaron" por la Concentración y cuyos votos fueron descalificados, y también de los que desaparecieron o fueron secuestrados.

El documento, como se ve, no puede ser más revelador y al propio tiempo más imparcial.

Concentrados de la mesa No. 17 de la capital—

Arias Segundo, sí.
Albarracín José, secuestrado por sospechoso de bubónica.
Aragón Cruz, sí
Arroyo Antonio.
Agüero Luis, sí.
Agüero Ramón A.
Agüero Gregorio, sí.
Almaraz José.
Alvarez Marcelino, sí.
Arévalo Javier, R., dudoso computado.
Barrionuevo Ramón, sí.
Barrionoevo Pablo, sí.
Barrionuevo Wenceslao, sí.
Barros Ramón, sí.
Cabrera Segundo, sí.
Cabrera Jacinto, sí.
Cabrera Ramón, sí.
Contreras Segundo, sí.
Contreras Manuel, sí.
Castro José M., R., dudoso, no computado.
Castro Santiago, R., dudoso no computado.
Cortés Locino, sí.
Caro Octaviano de G., sí
Caro Josué Ramón, sí.
Carreño Ramón, sí.
Córdoba Manuel, sí.
Cano Fidel sí.
Cano Onorato sí.
Espeche Pantaleón, sí.
Espeche Pedro Luis, sí.
Espeche Leovino, sí.
Fuentes Edilberto, secuestrado, sospechoso bubónica.
Gómez Ramón J., concentrado secuestrado en Huicama
Gómez Segundo, sí.
Galván Renigno V., sí.
Galván Ramón, sí.
Gutiérrez Segundo, sí.
Gutiérrez Luis, sí.
Herrera Juan, no votó.
Herrera Zoilo, sí.
Heredia Juan, sí.
Lobo José, sí.
Lobo Felipe, C., no va al comité.
Leiva Pedro, sí.
Leiva Lidoro, C., no va al comité.
Leiva Vicente, sí.
Leiva Ramón, C., no va al comité.
Molina Mardoqueo, sí.
Molina Pedro, sí.
Molina Isidro, sí.
Molina Adán José, secuestrado.
Molina Eliseo, sí.
Martínez Enrique, sí.
Martínez Justo, sí.
Martínez Manuel, sí.
Martínez Ernesto, sí.
Moya Facundo, sí.
Miranda Rosendo, sí.
Miranda Domingo, sí.
Nieves Segundo, R.
Navarro Amancio, R.
Navarro Pedro, R.
Olmos Segundo Nicanor, C., no va al comité.
Olmos Primitivo, sí, votó solo.
Olmos José Ceferino, sí.
Pérez Jesús M., R.
Rivera Manuel, sí.
Rivera Fernando, Pomansillo, llevá.
Ríos Manuel, sí.
Ríos Antonio, sí.
Rodríguez Alfredo, sí.
Rodríguez, Aníbal A., sí.
Rodríguez Miguel, sí.
Rodríguez Pedro, sí.
Robles uJan, sí.
Sosa Ramón, sí.
Oliva Pedro, sí.
Maizas Félix, sí.

Concentrados de la mesa No. 20 de la capital.—

Aragón Nicolás, sí
Argañaras Enrique, R.
Carrizo Pedro, sí.
Castro Lisandro, sí.
Ferro Francisco, sí.
Ledesma Manuel, sí.
Lobo Narciso, no votó.
Martínez Francisco, sí.
Martínez Samuel, sí.
Miranda Ramón, sí.
Moya Horacio, teniente, ausente.
Navarro José, secuestrado.
Nieve Juan, secuestrado.
Ocampo José, sí.
Quiroga Nicolás, sí.
Rodríguez Gregorio, sí.
Romero Ramón, sí.
Sigwal Emilio, teniente, ausente
Sosa Segundo, sí.
Sosa José, sí.
Sosa Teodomiro, sí.
Sosa Manuel, sí.
Sosa Manuel, sí.
Sosa Antonio, secuestrado.
Sosa Quintero, sí.
Soto José, R.
Segura Nemesio, sí.
Segura Benigno, sí.
Sario Manuel, sí.
Soria Alberto, sí
Tejeda José, dudoso.
Tolosa Edilberto, sí.
Tula José, ausente.
Vega Basilio, sí.
Vega Abraam, sí
Vega Salvador, secuestrado.
Varela Pedro, sí.
Varela Eloy, sí.
Varela Manuel, sí.
Varela Prudencio, sí.
Félix José, R.
Villega, R.
Vargas José, sí.
Vildosa Bartolomé, sí.
Córdoba Juan, en la policía.
Flores Federico, sí.
Galván Argel sí.
Gutiérrez Alejandro, R.
Leiva Gabriel, sí.
López Emilio, teniente, ausente.
Molina Francisco, sí.
Molina Segundo, secuestrado
Navarro José, sí.
Ocampo José, sí.
Paz Juan Guillermo, R.
Segura Alejandro, sí.
Segura Eufemio, sí.
Vera Severo, sí.
Correo Robin, sí
Ruiz Pedro, sí.
Varela Damaceno, sí.
Perran Justo, sí.
Sosa Marcial, sí.
Vergara Alfonso, sí.

Como se vé, la obra honra a su autor (también autor de "El Hombre"), el doctor Horacio Oyhanarte.



La prisión preventiva de don Casimiro Gómez

Continúa suscitando variadísimos comentarios la resolución dictada por el juez doctor Luna Olmos, en el proceso que se halla mezclado el millonario don Casimiro Gómez.

La sensación producida por esa actitud del juez, ha sido intensa y con avidez se espera la solución definitiva avocará el asunto.

Inmediatamente de conocerse la resolución del juez, el procesado apeló a la cámara, que en estos días se abocará el asunto.

En tanto esto sucede, la espectativa se mantiene y es difícil predecir cuál será el temperamento que la cámara adopte.

Comerciante robado y agredido

En su propia casa fué atacado por tres foragidos

En la planta baja del edificio señalado con el número 6124 de la Avenida Campana, se desarrolló anoche un suceso escandaloso y audaz, perpetrado por tres individuos que la policía de la sección 38a. no ha podido esclarecer aún.

Existe en la casa de referencia un depósito de forrajes, propiedad de José Tomarello, italiano, de 31 años, casado.

Anoche, a las 9, se hallaba el comerciante en su depósito, cuando penetraron tres sujetos con los sombreros muy encasquetados, para que no se les viese bien la cara.

Uno de los individuos, pidió a Tomasello que le vendiera cinco kilos de maíz, y el hombre fué a satisfacerlo inmediatamente.

No bien se agachó para recoger el maíz, cuando los foragidos se abalanzaron sobre él y lo golpearon despiadadamente. En tanto dos lo retenían, el otro sujeto se fué hacia el cajón del mostrador, de donde sacó ochenta pesos.

Convencidos de que no había más dinero que llevarse, los salteadores se retiraron precipitadamente sin que el comerciante hubiese logrado verles bien las caras.

La policía de la sección 38 busca a los ladrones, pero hasta el momento no ha conseguido obtener una pista.

Riña sangrienta

En la esquina de las calles Guardia Vieja y Agüero, por cuestiones del momento, tuvieron una discusión los sujetos Miguel Logilo y Julio Félix Leiría. El primero lesionó de varios puñetazos en la cara al segundo, el que fué curado en el hospital Italiano. El agresor se encuentra detenido en la comisaría 9a.

El dolor de Betisario

NO QUIERE SER CASIMIRA—¿CANDIDATO A DIPUTADO?

Un amigo de sujetos que de lo ajeno viven, y no mal, se ha propuesto desvanecer la aureola siniestra que rodea la personalidad de Hilario o Belisario Roldán, que a los 42 años de



Betisario Roldán

edad y después de haber sufrido 65 entradas nada menos, quiere no solo regenerarse, sino también regenerar al país.

Cuando el oficioso nos habló en nombre de Betisario Roldán, sonreímos con algo de ironía y tal actitud estuvo a punto de costarnos un disgusto serio.

Dispuestos a no incurrir en enojoso "lationil", nos pusimos serios y estimulamos al amigo de los que viven de lo ajeno, a que nos hiciera la revelación.

Y el hombre nos habló refiriéndose a Betisario Roldán.

—¿No lo conocen?

—Jamás lo hemos visto.

—Bueno pues, Betisario pasa por un momento doloroso, amarguísimo. Su pasado le fastidia, mejor dicho le remuerde y sobre todo hay algo que lo aniquila.

—¿Y es eso?

—¡Casi nada! Imagínese que este hombre fué conocido en cierta época por Casimira, y ahora, para ser diputado, le molesta esa denominación femenina.

—¿Diputado ha dicho?

—Sí; diputado y lo será legítimamente en las elecciones próximas. Tiene fuerza para eso y mucho más. Lo único que pudiera fastidiarlo sería lo de "Casimira".

—¿Y lo de Betisario?

—¡Oh!, mi amigo; en cuanto a esto, se dará el caso maravilloso de que la imitación será mejor que lo legítimo, no lo dude. Este hombre en la cámara será el caso más "grandilocuente" que se ha visto.

El amigo de los amigos de lo ajeno, nos anonada con una revelación.

Y como si lo dicho le pareciese poco, agrega que Betisario llevará su programa definido. Sus esfuerzos irán encauzados a obtener mayor respeto para los hombres perseguidos por la justicia y la adversidad. Pretenderá la oficialización del robo y sostendrá que cuando éste se realice sin efusión de sangre, no es delito.

¿Quieren algo más estupendo?

Como este Betisario no se haga radical, no hallamos ya cosa mayor.

Robos y hurtos

Augusto Guerin, que vive en la calle Triunvirato 682, se presentó ayer en la comisaría 21, y dijo que mientras viajaba en un tranvía, personas desconocidas le roban del bolsillo interior del saco una cartera conteniendo dinero que no justiprecia aún. Se instruye en correspondiente sumario.

—Personas desconocidas penetraron en la casa que en la calle Cuenca 816 ocupa Abraham Rumor. Le robaron de un ropero una cantidad de ropas y dinero por valor de 300 pesos.

En la comisaría 25 se procura detener a los ladrones, cuya filiación posee la citada policía.

—Antonio Goggabo, Lorenzo Giribaldi y Clemente Bacigalupo denunciaron esta mañana en las oficinas de la comisaría 5a. de que habían sido víctimas de un robo. Añadieron que los ladrones, después de violentar un baúl, substrajeron una cantidad de ropas, dinero y alhajas por valor de 600 pesos.

Se practican diversas averiguaciones y se dió conocimiento [illegible] turno.

Ecos de un asalto a un cobrador

ESTA MAÑANA FUE DETENIDO OTRO MALHECHOR

Oportunamente narramos el asalto perpetrado contra el cobrador de la casa Marconi, José Aguelotti, suceso ocurrido en pleno día en el cruce de las calles Guatemala y Paraguay.

Como se recordará, cinco sujetos se abalanzaron sobre el cobrador y tras de propinarle unos golpes que lo dejaron semidesvanecido, le arrancaron un paquete en donde llevaba unos 4500 pesos, de los cuales se llevaron 3700 pesos; el resto cayó al suelo al romperse el paquete hecho con papel de diarios.

La policía de la sección Robos y Hurtos tomó inmediata participación en este suceso y a los pocos días logró capturar a tres de los salteadores.

Prosiguió la investigación y esta mañana pudo ser capturado otro foragido llamado Rómulo Gunener (a) El Negro, argentino, de 23 años, con siete entradas en la policía, el cual llegó de Montevideo el día antes de efectuarse el asalto al cobrador.

La captura, como decimos, fué verificada esta mañana por el auxiliar Urruchúa, en el momento que El Negro salía de la casa Nicaragua 4476, donde habitaba.

La bomba que explotó anoche

SE TRATA DE UNA VENGANZA

Los autores del atentado no han sido encontrados aún

En la esquina de las calles Entre Ríos y Venezuela, ocurrió anoche un suceso de índole grave, que la policía no ha podido esclarecer todavía con la precisión que se requiere.

Se trata de un atentado criminal cuyos móviles se atribuyen a una venganza, que no tuvo consecuencias lamentables por una circunstancia providencial.

En la esquina que mencionamos, se hallaba parado un automóvil, cuyo chauffeur Enrique Monis, no pertenece a la sociedad constituída por los conductores de automóviles y sí es en cambio, miembro de la Liga Patriótica.

El automóvil es propiedad de don Enrique Sáenz, dueño del "garage" establecido en la calle Azcuénaga 1811 quien se halla boycotteado desde hace unos meses.

A estos motivos se atribuye lo ocurrido anoche, en el sitio que se ha mencionado.

El automóvil regresaba de la Estación Constitución y de pronto se produjo una explosión terrible, que dejó semidestrozado el automóvil.

La explosión fué enorme, y al intervenir agentes de la sección 6.a, se vió que se trataba de una bomba de bastante potencia.

El chauffeur Molins declaró que sospechaba de dos sujetos que había llevado a la estación Constitución.

Inmediatamente tomó intervención en este suceso la policía de orden social, pero según se nos ha manifestado esta mañana, el suceso aún permanecía rodeado de gran misterio.

Demostración a un ex comisario de policía

Esta tarde, a las cinco se verificará en las oficinas de la sección "Tráfico", de la policía de la capital, situadas en la calle Lavalle 2629, una fiesta motivada por la entrega de una medalla [illegible] y diploma, al ex comisario jefe de dicha sección, señor Raúl Oyuela. Este homenaje le es ofrecido por todo el personal superior de esa repartición como testimonio de simpatía hacia el antiguo jefe.

Ladrones agresivos

Esta mañana, penetraron ladrones a la casa situada en la Avenida Campana 6124, y en momentos en que se preparaban para robar un dinero que se hallaba en el interior de un ropero, fueron sorprendidos por los moradores, José Braidotti y Natalio Montignoli. Los cacos al verse descubiertos, desenfundaron sus revólveres, y descerrajaron varios tiros a aquellos felizmente sin lograr herirlos. Luego emprendieron la fuga. En la comisaría 38, se instruye el sumario de práctica y se dió conocimiento a juez en turno.

Los automóviles y las pobres víctimas

El conductor se encuentra detenido en la comisaría 38, donde se le procesa por lesiones, quedando a disposición del juez correspondiente.

El automóvil de alquiler 3189, atropelló en la avenida Sáenz cerca de las vías del Ferrocarril de la Provincia de Buenos Aires, al menor de 14 años de edad Félix Sáenz, y le ocasionó la fractura de las piernas. En grave estado, fué conducido al hospital Ramos Mejía, donde se asiste.

La Página Ríe

¡POBRE SEÑORA!

Al pasar zumbando el tren expreso por la estación Lande—¡Oh! ¿No para aquí el tren?

Peón de la estación.—No, señora; ni vacila siquiera.

UNA COSA ES ESCRIBIR

Esposo (sumisamente).—Esta es la cuarta vez esta semana que hemos tenido sardinas y carne de membrillo por toda comida, y ya me está dando en cara.

Esposa. — ¡Por Dios, Jaime! ¡Qué hombre tan fastidioso! Tú sabes que he tenido que corregir las pruebas de mi nuevo libro "Cien platos exquisitos"

NO TODOS VAN AL TEATRO A VER

Señora Lara.—¡Ahí está la Ramallo en su palco; no sé qué viene a hacer en el teatro, si es más sorda que una tapia!

Señora Craston. — ¡Ah! Pero fíjate qué vestido tan elegante tiene.



LE FALTABA LA QUE DESEABA

Esposa contrariada.—No hay calamidad que pueda tocar a una mujer que no me haya tocado a mí.

Esposo amable.—Te equivocas, hija; nunca has sido viuda.

Esposa contrariada. — ¡Dije calamidad, señor!...

LO DE SIEMPRE

Una chiquilina se estuvo sentada mirando la gorra nueva de una de las visitas de su mamá, hasta que la señora le preguntó, amablemente:

—¿Te gusta, hijita?

La criatura contestó con toda inocencia:

—Sí, a mí sí. Mamá y tía Rosa decían que era un espanto, pero a mí no me gusta ni un poquito.

EN EL OBSERVATORIO ASTRONOMICO

Astrónomo (dirigiéndose a varias visitas distinguidas) — Si ahora quieren mirar ustedes por el telescopio, verán a Saturno con los dos anillos.

Señorita—¿Saturnos e casó dos veces!

AL BUEN ENTENDEDOR...

Señorita Trino.—Adoro a los pajaritos cuando cantan.

Llano (con convicción). — Yo también... Nunca se empeñan en cantar lo que no pueden.

¡QUE FAMA TIENES, BENITO!

El hombre que se afeita él mismo economiza plata, pero piense en todas las noticias importantes que deja de saber en el curso del año!

PRO BONO PUBLICO

Caballero (en el restaurant, después de almorzar)—¡Mozo! tráigame un escarbadientes.

Mozo—Señor, lo están usando en la otra mesa.

¿CUANTOS HIJOS TENIA?

Comisario. — ¿Usted tiene hijos, señora Naveiro?

Señora N.—Sí, siñur juez: dos vivos y unu casadu.

¡POBRE VIEJA!

Una visita había dicho que un vecino había tenido que matar su perro porque se había puesto viejo y de mal genio. Después que se retiró, la pequeña Elena, que habat estado muy callada desde que se habló del perro, sorprendió a su mamá, preguntando:

—Mamá, ¿cuándo crees que papá la matará a tía Sarah con su escopeta?

NO SABRIA NADAR

Gerente del Museo.—¿Qué le ha pasado a la Sirena?

Sirviente.—Se cayó en el tanque de agua y por poco se ahoga.

UNA LISONJA

Cómico.—Cuando trabajo en las tablas me olvido de todo lo demás; no veo nada más que mi papel. El público desaparece del todo.

Amigo.—No me admiro de eso.

EN UN BANQUETE DE MEDICOS

Un médico (levantándose para brindar).—Señores, bebo a la salud...

Todos los comensales a una: "Jamás", protestamos.

UN CALDO INOCUO

En una fonda un mozo volcó una taza de caldo sobre el traje de un parroquiano. Este lanzó un voto salvaje.

—Oh, no tenga miedo, señor, dice el mozo con amabilidad; después de las siete nuestro caldo no mancha más.

AUGURIO DE LONGEVIDAD

—No se aflija usted por mí—dijo el deudor,—prefiero deberle la cuenta un siglo antes de trampearle.

PASAR POR LA PUERTA

—Pasé por su puerta anoche, señorita Buenpartido,—dijo el joven Cargosio.

—¡Qué amable es usted!—contestó la niña reconocida.

¡NO ESTABA TAN MAL!

Juez.—Bueno, doctor, ¿cómo se halla la víctima del atentado?

Médico.—Una de las heridas es absolutamente mortal; pero las otras dos no son de cuidado, y se pueden sanar.

UN FUTURO SABIO

Tomasito está en la gloria. Ha salido primero en historia natural.

—Qué fué lo que te preguntó el profesor?—interrogó el padre.

—Cuantas patas tiene un gato — respondió el joven prodigio.—Yo dije que tenía tres.

—Y te pusieron a la cabeza de la clase por esta contestación?

—Como no: todos los demás dijeron que tenía dos no más.

LE EVITABA TRABAJO

Poeta. — No le incomodaré mucho tiempo, señor; sólo me permitiré leerle dos de mis últimas poesías, y le ruego encarecidamente me diga con franqueza lo que piensa de ellas. (Lo la primera). ¡Y bien! ¿Qué tal? ¿Le gusta?

Crítico. — Confieso que la otra me gusta más.

Poeta.—Pero, todavía no se la leí...

Crítico.—Pues cabalmente por eso.

DEMASIADO COMEDIDO

Juez de paz de campaña (a su secretario, a su primera visita al despacho después de una larga enfermedad)—Ah, me alegro mucho de verlo otra vez en su puesto, mi amigo. Yo tenía la firme intención de hacerle una visita el domingo que viene.

Secretario—Quedo muy agradecido al señor juez; si lo hubiese sabido que pensaba hacerme ese honor, yo me hubiera quedado enfermo un poco tiempo más.

FELICITACIONES MUTUAS

Sastre. — Señor Cuentalarga; oigo que usted se casa con la señorita Monis. Permita usted que yo le felicite.

Cuentalarga (estirando la mano).—Permítame que yo lo felicite a usted.

¡SE HABIA SALVADO EL HOMBRE!

El.—¿Con que se niega a ser mi esposa?

Ella.—Del modo más positivo.

El.¿Y no habrá nada que la pueda hacer mudar de parecer?

Ella.—Nada en el mundo. Cuando yo una vez me decido por una cosa, nunca cambio de opinión, y sería completamente inútil que usted o cualquier otro tratasen de hacerme variar.

El.—Yo le quedo muy agradecido por su franqueza; me he salvado en una tabla. Yo no me casaría con una mujer así ni por toda la fortuna de Rothschild. Para servir a usted.

DIPLOMATICO

El otro día, con motivo de la huelga de los panaderos, la mujercita de nuestro amigo X... quiso lucir su habilidad como fabricante de ese artículo indispensable.

—Puesto en la mesa, ella dijo muy orgullosa:

—Uo te parece que yo sería una magnífica panadera?

—Hija, respondió X... con mucha suavidad,—si vendieses el pan por peso ganarías una fortuna.

LE HARIA PROPAGANDA

Alcalde.—¿Por qué me pregunta usted si no se puede suavizar un poco el reglamento para usted?

Periodista (enjaulado por injuria). —¡Ea, amigo; yo he pensado que si usted me trata bien mientras estoy aquí, después yo se lo podría pagar poniendo un buen aviso para su cárcel!

CHISTOLOGIAS

Doctor B (a fumador empedernido) —Cuando fuma Vd. un cigarro use siempre una boquilla de ámbar. Después limpie bien la boquilla y nunca fume dos veces con la misma. Después de tomar estas precauciones... no fume más, eso es lo mejor de todo.

Y el acusado, cuando Vd. lo prendió, estaba disfrazado de mujer?—dijo el comisario.

—Sí, señor.

—Y como le descubrieron?

—Le dijimos que no tenía la gorra derecha, y no nos hizo caso.

La mujer de un especulador alemán regresó hace poco de un paseo por la Italia y refería a un círculo de amigos las maravillas que había visto.

—Y que le pareció a Vd. Venecia—dijo uno de la rueda.—Tan magnífico, tan pintoresco. No?

Encogiéndose de hombros, la dama contestó:—De veras que no lo sé. Cuando llegué a Venecia debe haber habido una gran inundación, pues todas las calles estaban llenas de agua

Papá—No se acuerdan Vds. donde dejé mis lentes hoy?

Dora—No, no me acuerdo. como son Vds. las muchachas de desmemoriadas.!



Teatros

ARTISTAS CONOCIDOS

Pertile, aquel tenor que con tanto éxito actuó este año en la temporada del Coliseo, había llegado a Milán a principios de Noviembre y su arriba había sido muy comentado en las mesitas de la Galería Vittorio Emmanuele, bolsa del mercado mundial del arte lírico.

Apenas llegó a la capital lombarda ya lo vieron. ¡Naturalmente, con esa cara de cinco hectáreas que le ha dado la naturaleza no podía pasar inadvertido y la gatera de alacranes milaneses se alborotó. Y había motivo: resulta ser que allí se había dado ya por hecho que Pertile era una de las figuras de atracción en la temporada de Santiago de Chile y al verlo allí las lenguas se desataron. Ya imaginaron una falta de cumplimiento de lo estipulado, por parte del tenor, o un entredicho con el empresario o hasta una fuga con una bailarina, a pesar de ser Pertile casado y de ser un Moyita en cuanto a fidelidad conyugal. Pero felizmente nada había ocurrido: resulta que Pertile había podido optar por el contrato en Chile o en el Brasil y había elegido este último. Voilá tout!

Otro artista que nuestro público conoce por haber actuado en algunas temporadas del Colón y del Coliseo, es Carlo Galeffi, que acaba de realizar una buena temporada en Florencia.

Dicen los cronistas italianos que está "en lo mejor de su vida"; que su voz está en plena potencia y sonoridad y que es un divo con toda la barba. A esta fecha debe haber llegado a Chicago, en cuyo teatro Auditorium debía ser una de las primeras figuras de la temporada actual.

En la temporada que acaba de iniciarse en el teatro Constanzi de Roma figuran artistas que han tenido una larga actuación en Buenos Aires. Los "cartelloni" nos dan los siguientes nombres:

Lina Pasini Vitale, aquella soprano obesa, de mucha voz y modales democráticos, que en los años 1911 y 1912 tuvo a su cargo en el Colón el repertorio wagneriano. Luego, en 1914, actuó en el Coliseo. En el Constanzi debe haber debutado en estos días con "La Walkiria".

Está también el tenor Vaccari, un cantante de contextura de luchador del Casino, a quien cupo el honor de estrenar "Parsifal" entre nosotros en el Coliseo el año 13.

Una compatriota nuestra, de esas que de temor de no ser profeta en su tierra se ha hecho aplaudir ya en diversos teatros de Italia, figura en el elenco. Es Sara César.

También figura Rosina Storchio, la celebrada soprano que aun se defiende, aunque los años no le dan tregua.

Y siguiendo con los conocidos nos encontramos con Manfredo Palverosi, un te[illegible]que acompañó a Rosina Storchio en su última jira por estos pagos. Tina Poli Randaccio, una papa de higo que, según ella afirma, cantó en el Colón hace tres o cuatro años, y el tenor Grassi, que tiene entre los italianos una banca enorme.

"LA MADRECITA"

Con este título ha entregado el buen amigo Defilippis Novoa una comedia en tres actos para la compañía Pagano-Ducasse, que iniciará su temporada en el Apolo el 1 de Marzo próximo.

Defilippis ha escrito la obra solo — sin colaboradores — y así piensa dar el año próximo varias producciones que tiene empezadas.

¡Ah, tigre viejo! ¡Está hecho un Franco Padilla!

EL TEATRO HERNANDEZ

Hoy sesiona el concejo deliberante. Se espera que los padres de la comuna adopten alguna resolución sobre el asunto del teatro José Hernández, en el sentido de conceder el permiso con carácter precario y que se necesita para abrir esta temporada veraniega el nombrado local.

El inconveniente radica en la representación socialista que es la que se oponía. Veremos si estos pichones de Justo, se han ablandado y disponen cese el martirio de Lola Mora, Traversa y demás interesados.

En caso de resolución favorable, la apertura se hará dentro de plazo breve.

ANOCHE EN EL AVENIDA

Satisfecha puede estar Amparo Romo de la simpatía que tiene entre nuestro público. Anoche quedó evidenciado esto: pues a pesar del calor sofocante que reinó ayer todo el día, la amplia sala del Avenida se vió bastante concurrida, ya que no completamente ocupada, como hubiera ocurrido a no intervenir la temperatura tan eficazmente en contra.

El público que asistió fué dispuesto a rendir homenaje a una artista mimada, y así fué, toda vez que aguantó con indiferencia sajona el calor, aplaudiendo cuando suponía el menor motivo para ello al objeto de hacer ostensibles sus simpatías por la beneficiada.

Se exhumaba la magnífica zarzuela del gran escritor Mariano de Larra, a la que puso en solfa el incomparable Barbieri.

Indudablemente del archivo de las viejas obras del género grande ésta es la más netamente castiza, la más española, la que en los acordes de sus notas y en las rimas de sus versos, vivifica el alma retrocediéndola a aquella España inconmensurable de majas y de chisperos.

La interpretación que dieron a esta obra los elementos de la compañía Romo fué aceptable, destacándose, como es natural, la beneficiada, que tuvo que visar el número del segundo acto que cantó con gracioso y original gusto.

Como de costumbre tuvo que colocarnos el célebre discursito de rúbrica.

Hoy se repite la misma obra.

LA MENDEZ AL BUENOS AIRES

De Rosas, que ha llegado de Santa Fe para ultimar los preparativos concernientes al debut de su compañía en el teatro Buenos Aires, ha hecho proposiciones a Carmen Méndez, la discreta dama joven uruguaya.

La Méndez, que coquetea hasta cuando de contratos se trata, se hace la interesante, asegurando que la última temporada del Liceo la ha desilusionado de las compañías veraniegas. Sin embargo, terminará por decir que sí.

Carmen Méndez, dentro del elenco Rivera-De Rosas, será una figura interesante.

ALACRANEOS AMABLES

La Sánchez y Terés:

—Maestro, mañana me caso, ¿me da permiso para faltar al ensayo?...

—Bueno: pero que sea la última vez.

Un cómico le habla a Samsó:

—Yo quisiera ser actor de su compañía.

—¿Qué aptitudes tiene?...

—Puedo pasarme cuatro días sin comer...

—¿Quién es Linning?

—¿No le conoces?

—No.

—Mira: cuando veas por la calle a dos tipos que van juntos y uno tiene cara de aburrido... el otro es Linning.

—¿No sabe la novedad del Nuevo? "Rosita quiere divertirse".

—¿Más?..

—He leído que en "El país de las hadas" la Pla representa "el fuego".

—Será el de la cocina...

—En los teatros *nacionales* debe haber muy pocas ratas.

—No veo la razón...

—Claro, ¿no ve usted que tantos gatos?...

El maestro Vivas dirige un ensayo. De pronto un músico deja de tocar y dice:

—Maestro, aquí falta un bemol.

—Pues se le pondrá una multa — contesta el maestro furioso — ¡ya tengo dicho que no quiero que falte nadie!...

—Padre, me vengo a confesar, porque mañana me caso con una corista del Victoria. ¿Qué penitencia me va a dar?...

—Ninguna, hijo mío; vete tranquilo. ¿Qué mayor penitencia quieres?...

—Yo no me casaría nunca con Rosarito Moreno.

—¿Por qué?

—Porque soy muy aprensivo, y no podría soportar en la cama ni una Chinchilla...

ESCRIBA EN PELIGRO

Don Medardo H. Latorre, escriba lírico, poeta y poseedor feliz de algunas otras habilidades, fué víctima ayer de un accidente de automóvil, yendo en viaje hacia el Tigre. Felizmente, no hubo entre la comitiva ninguno que pasara a la categoría de cadáver.

Mejor así. Siempre queda algún provecho. Al menos sabrá la gente que Latorre se va en auto al Tigre, que es lo que preocupa al interesado.

MAMBRU SE FUE A LA GUERRA

El 30 se realizará en el Hotel de las Delicias de Adrogué, un festival con objeto de allegar recursos para la construcción de un camino carretero. En el programa amplio y variado, constituye una nota simpática, la representación de "Mambrú se fué a la guerra..." por los mismos artistas que la interpretaron en el Mayo.

Foppa, su autor, es vecino caracterizado del pueblo donde se realizará la fiesta y quien ha corrido con los trámites para el traslado de la compañía. En honor a la verdad, hemos de decir que poco trabajo costó al comediógrafo cumplir su cometido, ya que la compañía en masa, con gentileza única accedió al pedido.

En Adrogué, residencia de varios autores conocidos, se espera con interés la simpática nota solicitada. Aparte del reconocido valimiento del drama, Foppa goza de envidiable popularidad en aquellos contornos y es de suponer que después de la representación de una pieza de tal factura, difícil será desalojarle del puesto. Lo sentimos por Darthés, pero que ha de hacerse...

Completan el programa de la fiesta, números de varietés a cargo de celebrados artistas del género.

Cantante, actriz de cine



Juanita Sadurní, cantante argentina de grandes condiciones, a quien conoceremos en breve como intérprete cinematográfica.

Es una de las chicas criollas que empiezan con éxito su carrera artística y que puede aspirar a un sitio honroso. No todas tienen como ella juventud, gracia, una cara apetecible y temperamento artístico.

Hasta ahora la habíamos conocido como una soprano de buena voz, y que ella educaba con dedicación; y cuando parecía que el campo del arte lírico se le abría promisor, nos encontramos con que también ha encontrado ambiente propicio en la película donde se presenta desempeñando el rol de protagonista en la película "Trinidad Guevara", de que es autor Enrique García Velloso.

Estamos, pues, en presencia de un nuevo caso de Geraldine Farrar, siempre que la joven artista se decida a cultivar simultáneamente los dos géneros que la atraen, el del teatro lírico y el de la pantalla. El éxito alcanzado en su incursión por este último hace creer que no será la actual interpretación la última; por otra parte la opinión que ha *merecido a los críticos italianos* a raíz de su presentación como cantante de ópera, ha de servirle de suficiente estímulo para continuar en la difícil senda.

Por lo pronto sabemos que la chica trata de incorporarse a una de las grandes compañías que actuarán en Buenos Aires el próximo invierno, para lo cual cuenta con un juicio sincero y desinteresado y que, por cierto, la favorece bastante, de los maestros Papi y Piergile, de los coros del Colón y con el apoyo de algunos de los dirigentes del mismo gran teatro. Esperamos verla en la escena lírica, en la cual alcance un éxito tan halagador como el que ha obtenido ahora en la escena muda.

RUMORES...

Se dice por ahí que ciertos elementos de la compañía Romo-Viñas no acompañarán a estos artistas en su jira por por el Pacífico.

Aunque el rumor corre con visos de certeza, sabemos que todos tienen sus contratos completamente en regla, y en los cuales se especifican los puntos donde tienen que trabajar. Por lo tanto, los elementos del elenco Romo-Viñas irán al Pacífico y a todas partes donde ordene la empresa.

Sin embargo, corren rumores...

LA OPERETA ITALIANA

Vitale y los suyos celebrarán la noche buena con una repetición más de "La Duquesa del Bal Tabarín", en la que Fernandista Razzoli hace de las suyas derrochando gracia y exhibiendo encantos que hacen resucitar a un muerto.

Como nuevo atractivo, en el acto del Tabarín bailará la pareja Helba Franco, que tendrá ocasión de lucir sus habilidades coreográficas y acrobáticas.

La temporada más o menos veraniega del San Martín se desarrolla bien y el público le presta su apoyo. Esto nos hace suponer que ha de prolongarse y que los corajudos artistas podrán darse el lujo de pasar un verano más o menos tranquilo sin exponerse a las andanzas y malandanzas del bosque, con 39 grados a la sombra. Se les felicita...

JUAN B. CORTS

Para el próximo martes 30 del actual se anuncia la función de honor y beneficio del primer barítono de la compañía Romo, señor Juan B. Corts, que con tan destacada labor viene actuando en el teatro Avenida.

El programa que se confeccionó para ese día resultará sencillamente "kolosal"; así nos lo comunica el simpático flaco Hernández.

LA ARGENTINA EN EL PERU

Noticias que nos llegan de la república hermana nos hacen conocer el grandioso éxito que está consiguiendo en la ciudad de Lima esta simpática bailarina, que tan mala acogida tuvo en Chile gracias a las maquinaciones de una simpática amiguita.

Nos complace consignar el éxito de Antonia ya que nosotros siempre defendimos su destacado arte cuando aquí también se le hacía el vacío.

UNA FIESTA SIMPATICA

Celebróse ayer en un ambiente de sana camaradería el almuerzo ofrecido por la orquesta del Nacional al empresario Carcavallo y maestro Carrilero. Los muchachos concurrieron a la tenida con más puntualidad que a los ensayos y a la voz de mando se ubicaron donde mejor pudieron rodeando a los obsequiados que estaban emocionados como en el lejano día de su primera comunión, ante las demostraciones afectuosas de sus colaboradores en la feliz temporada que fenece.

Se dijo que no habrían discursos, pero no fué posible evitarlo. A cierta altura de la tarea de masticación, — que dicho sea de paso era cumplida con entusiasmo ejemplar — púsose de pie el capitán de los músicos, peló respetable rollo y deletreó con trabajo ímprobo un discurso, empleando un castellano parecido al de Arata en "La venganza de Don Chicho"... Al terminar la épica tarea, Carca se sintió orador y con una emoción solo comparable a la de la Notar en el momento de dar el sí ante el altar, agradeció los cariñosos conceptos e ipso facto se metió por los escabrosos senderos del capital y el trabajo.

Aquello fué la válvula. Todos los que tenían ideas socialistas guardadas, se desahogaron en frases vibrantes sobre asuntos peligrosos, torneo al que puso fin el trabajo amable de una especie de enciclopedia con piernas que hay en la orquesta, que entretuvo a los circunstantes con demostraciones de magnetismo.

En suma, una simpática fiesta de cordialidad, que bien habla del vínculo afectivo creado entre el empresario y sus elementos.

OPERA BARATA

Suficientemente descansados *con dos* días de "relache" los elementos que capitanea *Miguelito* cantarán esta noche "Carmen", que es uno de los *espectáculos que con más propiedad*, se ha representado.

Como dijimos días anteriores, será protagonista la infaltable señora *Mattinzoli, que en estos últimos tiempos* había desalojado a todas las pretendidas *rivales* que querían arrancarle el título de "prim donna" de las compañías baratieris. Es una Carmen apasionada y que canta con afinación y buen gusto. Don[illegible] se expone a ningún papelón cuando se declara pérdidamente enamorado de ella hasta el [illegible] de hacer el Vanolli [illegible] golle[illegible] con una navaja. [illegible] parte[illegible] Giorgi y De Franco [illegible] gran dignamente el cuadro.

ENRIQUE DEL BUONO

Se encuentra en Buenos Aires, procedente de Chile, el señor Enrique Del Buono, quien viene con objeto de for*mar una compañía para actuar en San*tiago y Valparaíso.

El señor Del Buono piensa explotar un conjunto nacional desde marzo próximo. Antes irá con un número de varietés, que posiblemente será el trío De los Campos. Después organizará una jira por el norte y sur de Chile, Perú y Ecuador, llegando hasta Méjico.

EL GORDO DE LA PASTOR

UN CHISTE DE PERPIGNAN

Ayer dimos la noticia, a guisa de rumor, que a la ex tiple cómica de la comedia Asunción Pastor le había caído la lotería de Navidad. Como ella misma se encargara de desmentir la información por teléfono, buscamos al informante oficioso que nos vino con el cuento y le increpamos:

—¡Pero Perpignan!... ¡Vaya un papelón que nos ha hecho hacer! ¿Por qué nos dijo ayer que a la Pastor le había tocado el gordo?

—Porque era cierto, nos contestó muy serio el bromista pintamonas. A mí me dijeron que le había tocado el gordo, pero yo no sé a qué gordo se refería...

No quisimos oír más; si Perpignan no se pone inmediatamente fuera de nuestro alcance, a estas horas estamos en presidio guardados bajo siete llaves y nueve cerrojos como si fuéramos una corista de algún elenco dirigido por Félix Blanco...

Como que nos pasó por la cabeza la idea de cometer un caricaturicidio.

"LA ALDEANITA"

Recordamos a nuestros lectores que esta noche se estrenará en segunda sección en el teatro Mayo la bonita zarzuela de Daniel Garrido y musicada por el maestro Valls "La aldeanita", en cuyo reparto intervienen los principales elementos de la compañía.

Aun cuando el autor es modesto y no tiene las pretensiones de uno de nuestros autores, podemos asegurar que la obra de Garrido es bastante aceptable.

Mañana se anuncia en este teatro la reprise de la bonita opereta de Lleó "La corte de Faraón".

UNA CAIDA DE LA AGUEDA

CHOQUE DE AUTOMOVILES SIN CONSECUENCIAS

Seamos fatalistas. Estaba escrito que Rosario Agueda sufriera una caída. La joven y simpática característica que días atrás se arrepintiese por temor a caer, a participar en una excursión aérea, pagó anteanoche un pequeño tributo a sus entusiasmos deportivos.

Fué en Palermo la cosa. Parece que el destino quiso que la Agueda cayese frente al sagrado recinto del hipódromo, tema de las interminables sesiones del Hipódrome... En un auto, lanzado a gran velocidad iba ella, soñando sabe Dios con qué formidables redoblonas acertadas. Los pesos se multiplicaban al redoblarse la jugada y cuando la imaginación la colocaba cerca del redoblonero que había de abonar los lucientes canarios, la realidad volvió con más brusquedad de la que hubieran todos deseado.

El auto había chocado. Cada uno se aferró de donde pudo, logrando mal que mal mantenerse en su asiento. La Agueda, distraída, abandonó el suyo, salió por arriba del coche y después de describir majestuosa elipse con esa gracia peculiar que no la abandona ni en los más apurados trances de la vida, cayó de cabeza sobre el duro pavimento.

El choque fué tan recio como el anterior. Varios creyeron en una desgracia irreparable. Otros sospecharon que fuese el piso el perjudicado. Pero todos corrieron a levantar a la artista.

—¿Está usted muerta? — preguntó cándidamente uno.

—¡Hombre! ¿Pa qué lo voy a engañar a ustes? No ni he muerto.

—Pero... ¿no siente usted nada?

—Sí; un dolorcito en la cabeza. Parece como si me hubiesen dado un pequeño golpe.

Entonces los circunstantes corrieron al sitio de la caída. Y dice uno de ellos — nosotros nos lavamos las manos — que en el posible sitio había un pozo cuyas dimensiones coincidían, así a ojo de buen cubero, con las de la linda y sonora cabeza de la artista...

La Agueda tiene para cuatro días de asueto, pues felizmente el accidente careció de la gravedad que pudo tener, lo que nos complace íntimamente. Habría sido sensible que tan excelente chica terminase su vida así, de un golpe de cabeza, habiendo tanto loro venenoso en condiciones de partir cuanto antes hacia el valle de Josafat.

PREPARANDOSE PARA EL INVIERNO

EL VIAJE DE LOZADA

Como hace varios días se está comentando a propósito del anunciado viaje a Europa del señor Lozada, coempresario de los teatros de razón social Rey y Compañía, los proyectos de estos señores para la próxima temporada de invierno, no pudimos por menos que entrevistarnos con el conocido hombre de teatro.

Desafiando el calor nos encaminamos al San Martín, sitio a donde nos indicó se encontraba este señor una simpática telefonista de la empresa.

Efectivamente, allí, sentado en una mesa llena de libros, comedias, revistas y otros mil enseres concernientes al teatro, encontramos al activo empresario.

Al entrar nosotros, levanta la cabeza y nos clava sus grandes y penetrantes ojos, saludándonos con una leve sonrisa; después sigue leyendo una carta al parecer.

Nosotros quedamos unos instantes parados.

No sabiendo como empezar la conversación, preguntamos por Rey.

—En Montevideo con Lola—nos responde.

—Y qué tal? Según noticias parece ser que el negocio pinta admirablemente en la vecina capital.

—¡Oh! Muy bien; la Membrives es apreciadísima en Montevideo; y luego, como llevan obras que casi todas son estrenos allí...

—¿Piensan traer el mismo conjunto al San Martín, este invierno?

—Quien sabe; depende de lo que encuentre en España disponible.

—¿Cuándo embarca?

—El día 30 en el "Príncipe di Udine".

—Luego entonces todas aquellas noticias aparecidas a los cuatro vientos de que traería a tal o cual compañía?...

—Fantasías de ustedes, pura fantasía. Cómo quieren que pretenda traer determinada compañía ni determinados artistas cuando sé muy bien que hoy por hoy la América para ellos está allí.

Además, ustedes más que nadie saben la guerra desmedida que toda la prensa en general hace al teatro extranjero; guerra en cierta parte justificada, ya que tiende a conquistar baluartes para el teatro nacional.

... ...

Esta rociada a boca de jarro nos deja un tanto perplejos; pero reaccionamos y defendemos como buenamente nos da el cuero esa apreciación del perpicaz empresario.

—¿De modo que su viaje sólo obedece a una simple inspección ocular sin un fin determinado?

—Eso es; si encuentro algo que convenga, lo contrataré y si no, todo se reduce a proporcionarme unos meses de descanso que creo que bien merecido lo tengo.

—¿Y si no encuentra nada aceptable, piensa reanudar sus temporadas con el mismo género; con el español?

—Qué duda cabe; hoy por hoy no se puede intentar cambiarlo en mis teatros, donde tan arraigada costumbre tiene de concurrir la colonia hispana.

Ya se recordarán de nuestro fracaso con Rosich-Ballerini en este teatro; y las dos compañías de la Comedia.

—Es cierto.

—Y si quieren más datos ahí tienen el de la compañía Tesada en el Mayo; y eso que contó con dinero para hacerse reclame, y con la ayuda decidida de todos ustedes.

¡. . . . .!

—Así que no puede usted adelantarnos nada respecto a proyectos?

—Absolutamente; ¿para qué? Para que me suceda lo que a la lechera de la fábula? No, mis amigos, no; sería un doble delito el mío hacer castillos en el aire. Yo no aseguro nada hasta que no tenga los contratos firmados, y así y todo... ¿Recuerda lo que pasó con el anunciado debut de Frégoli?

—Es verdad.

—Por eso, amigos míos, por eso, al buen callar le llaman Sancho.

Nosotros no queremos insistir más ante aquel mutismo; creemos lo más prudente hacer "mutis".

Nos despedimos del viajero, deseándole pueda encontrar allí en el viejo mundo algo nuevo que tienda a reemplazar tanta cara archiconocida.

Renovación, renovación, pensamos.

EL NUEVO Y SUS VIRGENES

Continúa el maestro y pachá Terés desarrollando con todo éxito su temporada veraniega a base de revistas y niñas que hacen como si fueran vírgenes. Ahora se anuncia para próximamente el debut de dos virtudes más. Son dos descubrimientos de Monge, de las cuales se espera mucho y bueno.

El programa de esta noche en el reino de las cincuenta beldades (esto de beldades no va por la Gallarza) es como sigue: En primera "Las musas del mar", en segunda "Mi noche alegre" y en tercera "El pan nuestro de cada día".

El viernes, si no surge ningún inconveniente, se estrenará la revista "El fin del mundo", original de Rufino Cortés, música del maestro Devalque.

Se prepara con toda actividad el estreno de la revista "Acuarelas", de Carlitos Romeu.

La empresa tiene fundada en esta obra una gran esperanza... no es Esperanza Di Marías.

Hemos notado los adelantos de la chica Adela Sánchis, y la felicitamos por lo bien que estuvo en el número de pan de Viena de la revista "El pan nuestro de cada día".

Adela es una tiplecita que promete... Ahora, puede que prometa y no cumpla...

MONTERO — MONTOYA

Los elementos de la compañía Montero-Montoya están actuando en el Victoria con mediana suerte ya que el calor les perjudica como a todos los teatros.

Los laboriosos artistas cambian el cartel casi diariamente no consiguiendo con ello que el público responda como merecen.

Para el lunes anuncian el estreno de la revista "S. M. el Arte".

EL ACTOR FUSTER

Ha llegado procedente de Chile el actor Fuster, quien actuó "allende los Andes" con el elenco Valle-Csillag.

Bien venido.

LA CHACRA Y LA PIEDRA

Creemos inútil decir que continúan representándose con todo éxito en el teatro Apolo las dos obras de don Martín Coronado, "La piedra de escándalo" y "La chacra de don Lorenzo". Esta última llega a las 278 representaciones.

"La piedra" no dicen a cuántas llega, pero debe tener una cifra parecida a la suma de los años de la Mancini, la Cornaro, la Berutti y la Kremser.

EL CIRCO SANTOS Y ARTIGAS

Este conjunto trabajará solamente hasta el próximo domingo y simultáneamente en el teatro Hippodrome y en el Coliseo, pero a precios popularísimos en el primero de los citados teatros, donde tiene asegurada por ello esta corta temporada de circunstancias.

De aquí, después del 28 del corriente, este circo pasará a Montevideo y luego es probable que haga una "tournée" por el Brasil.

PARQUE JAPONES

Con motivo de las fiestas de hoy, en el Parque Japonés se ha dispuesto que las reuniones nocturnas se prolonguen hasta las 2 de la mañana, para lo cual se aumentó el número de tracciones que se ofrecen al público, el programa teatral y el de los conciertos sinfónicos.

El Parque Japonés, como en años anteriores, será el punto de reunión obligado de numerosas familias.

Recordamos que la entrada general, con derecho al teatro, al cine, a una atracción, al baile y conciertos, sólo cuesta un peso.

CASINO

En este teatro, entre los números bulliciosos y originales interpretados por la compañía americana de atracciones, el público recibió muy gustoso el debut de los números musicales: orquesta típica Firpo y trío nacional Cardelli-Barbieri-Zicari. Estos han dado la nota de la función, exigiéndoseles a uno y otro varias repeticiones.

TEATRO PORTEÑO

Han resultado beneficiosos para el interés de los espectáculos del Porteño los debuts del Petit Gayarre y de la pareja de bailes Iveria-Ortega. Al correcto cantante, que es una maravilla vocal, así como a los bailarines, que se conducen con acierto, se les aplaudieron todos los números que presentaron.

Con los nuevos films "En artículo de muerte" y "Sociedad moderna" se completa el cartel.

NOTICIAS MADRILEÑAS

Todas las novedades anunciadas por los teatros fueron aplazadas. Ni se inauguró Lara en la fecha fijada, ni estrenaron "Febrerillo el loco", ni en Apolo vimos "Pancho Virondo". Hasta el semanario teatral "Crispín", que se proponía ver la luz el 26 de Octubre, suspendió su aparición. Es de suponer que cuando esta croniquilla se publique "Febrerillo el loco" triunfará en Lara, "Pancho Virondo" habrá alcanzado un éxito rotundo en Apolo, y estarán agotadas las ediciones de "Crispín". Así sea.

En cambio, de telón adentro, el mundillo teatral va de sorpresa en sorpresa. Yo no sé cuantas reuniones han celebrado ya los artistas líricos y dramáticos para organizar el Sindicato, sin haber logrado ponerse de acuerdo. Laboriosa y difícil es, por lo visto, la tarea. Sin embargo, como es cosa que conviene a todos, confío en que, al fin, encontrarán fórmulas de avenencia.

Los que, lejos de unirse tienden a separarse, son los autores. Días pasados celebraron una Junta general para aprobar unos nuevos planes de reformas, con los cuales tratan de dar vida y vigor al organismo administrativo de la Sociedad de Autores... También este trabajo va a resultar inútil. La sociedad de Auores ha llenado la misión que le fué encomendada y necesita evolucionar. Esta evolución, ¿puede organizarse dentro del organismo actual? Yo creo que no.

Unía a todos los autores una obligación que se extinguirá en breve, y entonces, por la fuerza de las cosas, los músicos se separarán de los libretistas y los libretistas tendrán que formar rancho aparte. Todos los proyectos de autonomía que presentan las Juntas directivas para mantener la unión de los autores, siquiera sea aparentemente, no darán resultado. Los compositores se separarán y los libretistas se verán obligados a hacer lo mismo. Querer evitar esto es soñar.

La futura organización de la Sociedad de Autores habrá de hacerse aquí como en todas partes. En Francia, la Sociedad de Autores no tiene nada que ver con la Sociedad de Compositores y Editores de música. Son organismos independientes en absoluto. Y la administración resulta fácil y clara. ¿Por qué hemos de complicar aquí las cosas?

Los autores, ya lo ven ustedes, están siempre tirándose de la greña. Los músicos proclaman su descontento, considerándose explotados, y piden sus archivos, que constituyen la parte más saneada de los ingresos de la Sociedad. Se les dijo que una vez pagada la deuda contraída por la Sociedad se repartirían los productos del archivo. Ahora se encuentran con que los que van a beneficiarse de esto son los autores modernos, mientras que los compositores que ya no producen ni cobran apenas, porque sus repertorios están agotados, no perciben un solo céntimo de todo aquello que dejaron durante largos años en la sociedad, y que sirvió para pagar la emisión de obligaciones y los intereses estipulados. La injusticia es evidente.

Pondremos un ejemplo. El caso del eminente Jerónimo Giménez es de los que chorrean sangre. Jerónimo Giménez, en sus años de producción, contribuyó con los produtcos del archivo de sus obras al sostenimiento de la sociedad, a librarla de las cargas que echara sobre sus hombros... Es indudable que las obras de J. Giménez han llevado a la caja de la sociedad ingresos importantes. Pues bien, hoy la sociedad tendrá pagada su deuda, los músicos modernos percibirán intactos los productos de sus obras, y a Jerónimo Giménez, anciano y achacoso, no se le devuelve un céntimo de lo pasado... Se le dice:

—Desde ahora en adelante recibirá usted los productos del archivo de sus obras...

Y no se tiene en cuenta que esas obras no se hacen ya, ni que el genial maestro ha rendido el máximun de su esfuerzo en la labor pasada.

Como Jerónimo Giménez hay muchos autores. Gracias a su producción la Sociedad ha podido liberarse de una deuda de millones, y cuando esta deuda queda cancelada entran a disfrutar de las ventajas los que tuvieron la fortuna de nacer quince o veinte años más tarde... A los que hicieron el sacrificio de crear la sociedad redimiendo a los autores y dejando una parte importante de sus ingresos para pagar el precio de la redención, a esos no se les indemniza de ningún modo...

Y como esto no es justo, no prevalecerá... Todos los planes innovadores serán papeles mojados... La sociedad muere del mal del Archivo, que no tiene cura... Y debemos celebrar que así suceda, porque de este modo se creará un nuevo organismo administrativo más adecuado y práctico que el actual.

Los compositores, por su parte, ya se han agrupado, y como los acompaña la razón, tarde o temprano lograrán imponer sus condiciones. Es de esperar que la evolución de la Sociedad la hagan los autores de común acuerdo y en medio de la mayor armonía; pero teniendo en cuenta que todo lo que se intente ha de ser buscando la manera de indemnizar de algún modo a los que contribuyeron por espacio de veinte años al sostenimiento de la sociedad, pagaron las deudas que ésta contrajo, y hoy, viejos y agotados, no producen... Ante todo hay que reparar esta injusticia...

Madrid, Noviembre 2 de 1919.

José Juan Cadenas.

El cine, sus obras y sus héroes

CHARLAS DEL DIA

VIAJAR CON UN BOLETO

Son las cinco de la tarde. La mamá sirve las tazas de té, con esa tranquilidad tan característica en una dama matrona. El papá lee una revista de cines, y echa grandes bocanadas de humo de un cigarro de esos que nunca se terminan. El bebé juega sobre la alfombra con un ferrocarril en miniatura. La niña mayor habla aparte con su novio, un tipajo al que se le dispensa la cara de otario, porque tiene mucha plata.

El papá — ¡Qué bien trabaja Mary Pickford!

La mamá — ¿A qué viene eso?...

El papá — Viene a que aquí en esta revista hay un retrato suyo y me acuerdo de ella.

La mamá — Bueno; no está bien que un señor respetable como tú haga la "reclame" de esas niñas cinematográficas.

La niña.—¿A ver Mary, papá?...

El papá — Aquí la tienes.

El novio — A mí me gusta más Carlitos.

El bebé — Y a mí.

La niña — Mañana hay privada en el Gaumont. ¿Me dejarás ir, mamita?

La mamá — Según cómo te portes...

El bebé — ¿Me llevarán a mí, como el otro día?

La mamá — Veremos. Vengan a tomar el té.

El novio — Yo no quiero, señora; prefiero quedarme aquí con la Chicha.

El papá — A mí dámelo cargado.

El bebé — ¡A mí con mucho pan y manteca!

La mamá — ¡Cállate bandido!... (Pausa. Sorbos de té).

El bebé — ¡Mamá! ¿Qué quiere decir, "viajar con un boleto"?...

La mamá — Pregúntaselo a tu padre.

El bebé — Papá, ¿qué quiere decir "viajar con un boleto"?...

El papá — No sé a qué te refieres.

El bebé — Es que el otro día cuando íbamos a Gath y Chaves mamá y yo, el tranvía estaba completamente lleno.

La mamá — Cierto.

El bebé — Entonces el guarda le dijo a mamá: Señora, si Vd. pone al niño en las rodillas, puede viajar con un boleto.

La mamá — Verdad.

El bebé — Entonces mamá me sentó encima de ella, y viajó con un boleto.

El papá — Pero ¿todo eso a qué viene?...

El bebé — Viene a que anteanoche fuí al cine con la Chicha y su novio.

La niña — ¡Bebé, tomá el té y dejate de hablar!

El novio — ¿Querés que te traiga caramelos?

El bebé — ¡No quiero nada!

El papá — ¿Y qué pasó en el cine?

El bebé — Pasó que como seguramente había mucha gente...

La mamá — ¡Niño, no seas indiscreto!

El bebé — Mi hermana se fué acercando a su novio...

El novio — ¡Jesús, qué chalatán!

El bebé — Después el novio se fué acercando a mi hermana...

La niña — No sea charlatán, ¿quieres?

La mamá — ¡Basta!...

El bebé — (Batiendo palmas) ¡Y pretendieron viajar con un boleto!...

Serafín el pinturero.

"La señorita demonio"

Hoy se estrenará esta notable película en el Gaumon Theatre, de la cual se dice, es uno de los mejores trabajos de Anna Pennigton.

En el transcurso de la semana se exhibirán los siguientes "films": Jueves: "Los castillos de Loire" y "La sangre no miente", comedia dramática por Tom Mix. Viernes: "En el monte Timare". Sábado: "La senda del vagabundo, y domingo, "La viudita", excelente interpretación del ya popular Charles Ray.

"La sangre no miente"

El sábado próximo se estrenará en La Princesa este nuevo "film" de la Fox, cuyo principal intérprete es Tom Mix.

Hoy se exhibirán las películas "Una sociedad moderna", creación de Corina Griffith, y "La esposa culpable", por Jane Gray.

Las estrellas del cine



La simpática Alice Brady que, a pesar de su juventud, tiene ya una larga serie de éxitos. Además posee una punta de admiradoras. No hay dama seria ni chica cursi, que no tenga un retrato de Alice, a la cabecera de la cama...

Varias notas italianas

La conocida actriz Vera Bergani ya no impresiona más para la Unión. Se ha retirado.

Acaba de fundarse en Milán una nueva casa editora de films, denominada "La Quimera". Ya ha iniciado sus funciones, habiéndose asegurado un importante trabajo de Pean Carrére, el conocido escritor y corresponsal de "Le Temps" en Italia. La producción de Carrére se titula "Su hija" y tendrá por intérprete principal a la actriz Tina Xeo. El mismo autor tiene casi terminado el argumento de otra cinta que se titulará "La mujer de los cabellos de oro" y que interpretará la artista Mina D'Orvella.

La empresa "Libertad", de reciente fundación, está filmando un nuevo asunto dramático de Fausto Salvatori. Es de ambiente moderno y se titulará "Figueretta".

El escenografista Caramba ,está terminando la "mise en scene" del film "Borgia", iconografía histórica de Fausto Salvatori. La parte de César Borgia estará a cargo del actor Piacentini, la de Lucrecia la interpretará la actriz Irene Saffo Momo y la del Papa Borgia el barítono Giraldoni.

En la actualidad Maciste está ocupado con la confección de una nueva película que está llamada a tener gran resonancia.

Es de lo mejorcito que ha hecho el popular atleta.

Una casa productora que se extiende

La Séneca Realty Company ha comprado a nombre de la Famous Players Lasky Corporation, uno de los más importantes teatros instalados en Nueva York. Se trata del New York Theatre que viene funcionando desde hace 17 años.

Sus propietarios anunciaron su propósito de venderlo y a los pocos días cerraban trato con la mencionada compañía, la que pagó por el edificio la suma de tres millones doscientos cincuenta mil dólares.

Con esta nueva adquisición, la Famous Players aumenta el número de sus valiosos inmuebles en la gran ciudad.

Eso se llama irse extendiendo poco a poco. Y luego dirán que no adelantamos en la cinematografía.

Una buena película

"EL ARTISTA DEL DOGON"

Con este título se estrenará próximamente en nuestros principales salones una película de asunto novedoso e instructivo.

Tiene la ventaja esta novísima película de la casa productora de que el protagonista que interpreta Sessue Hayakawa ... de un tipo distinto de aquel a que nos tiene acostumbrados el trágico japonés. La concepción del papel es eminentemente artística, aunque haya algunas ligerísimas excepciones; la presentación es muy fiel y bella, y el argumento original y desarrollado conforme a los cánones de la estética. Es una hermosa cinta, digna por todos conceptos del aplauso.

Un pintor ermitaño vive en las montañas niponas, en la peru... odio ranza de encontrar ... cierta princesa que, a su juicio, vive en las linfas de un claro lago. Un amigo de cierto eminente artista que no tiene heredero descubre al proscrito y lo induce a visitar al artista, diciéndole que con él vive la princesa a quien busca. La hija del artista se hace pasar como la susodicha princesa y el joven se enamora de ella. Pero el matrimonio parece matar la flama del arte en el espíritu del recién casado, lo cual causa gran desilusión a su protector. La esposa, comprendiendo que es la causa de ello, anuncia que va a matarse. El marido, entonces, se arroja al estanque en que cree que su mujer se ha ahogado, pero ... le salva y, recobrando el fulgor de su talento, hace obras magníficas de arte. Su esposa, que ha estado oculta, vuelve entonces a su lado, en pleno triunfo, y todos son felices.

De Nueva York

Nos dice un serio colega — y cuando lo dice él merece dedicarle un poco de atención — que con motivo de la huelga y subida en sueldos que trajo consigo los gastos de mantener la revista "Días Felices" en el "Hipódromo" de Nueva York han aumentado en $ 8.400 semanales. De esta suma, $ 2.600 representan el aumento en el coste del coro, de acuerdo con el sueldo mínimo de $ 3[illegible] por semana a cada corista, y el resto ha ido a reformar los ingresos de tramoyistas y cuerpo de empleados del escenario.

Los electricistas, utileros, empleados de guardarropía, etc., han recibido aumentos de sueldos y la empresa ha subido voluntariamente el salario de los jefes de las distintas secciones.

Debido a estos aumentos, el gasto total de sostener el espectáculo en esta última semana se elevó a la suma de $ 41.000. Durante la temporada pasada, en épocas normales, los gastos se mantuvieron alrededor de pesos 28.000. La entrada bruta en la semana aludida de esta temporada ascendió a $ 68.000, pero la empresa asegura que la diferencia entre esta cantidad y los $ 41.000 de gastos no constituye ganancia líquida, ya que el coste del espectáculo durante la temporada es de 382.000 dólares, suma que es menester obtener antes de contar utilidades.

De manera que a pesar de los gritos de "¡Vamos a la ruina!", "¡Los obreros se han vuelto locos!", "¡Esto es bolshevikismo!", etc., que tanto se oyeron durante la huelga, lo cierto es que el espectáculo más costoso de Nueva York, y el que siempre ha pagado con mayor liberalidad a sus empleados, continúa funcionando sin subir las entradas, aunque el aumento semanal en los gastos llega a $ 8.400. Y como nadie ha sugerido aun que el "Hipódromo" se sostiene abierto por pura filantropía, ¡qué margencito de utilidades se traerá la empresa!

CUPON

¿Cuál es la mejor actriz nacional de cine? ¿Camila Quiroga o Silvia Parodi?

....

¿Cuál es la mejor actriz extranjera? ¿Dorothy Dalton o Mary Pickford?

....

Firma ....

Domicilio ....

UN NUEVO CONCURSO DE "CRITICA"

ARGUMENTOS PARA PELICULAS

Queda abierto desde la fecha un nuevo concurso de argumentos para películas, bajo las siguientes bases:

1o. Todo argumento no debe pasar de doscientas palabras, y ha de ser enviado a la redacción de este diario, escrito a máquina.

2o. El tema para cada argumento es libre, pudiendo cada autor elegir el que crea más adaptable a sus aptitudes.

3o. Se ruega a todo el que envía un argumento, especifique debajo del título si el asunto es cómico, dramático, sentimental, etc.

4o. Fírmense los argumentos con nombre, apellido y domicilio del autor.

5o. Póngase en el sobre "Jefe de la sección Cines", Concurso de argumentos, CRITICA, Cangallo 787.

6o. Todos los días publicaremos los títulos de los argumentos recibidos, como una especie de constancia para los autores respectivos.

7o. Los días jueves y domingos (a partir del 1o. de enero de 1920), se hará un escrutinio de los argumentos recibidos y el que reuna todas las condiciones necesarias para la filmación, será publicado con la firma del autor (o autora).

8o. A fin de mes se elegirá entre los publicados, a juicio de esta dirección el argumento mejor y será premiado con UNA LIBRA ESTERLINA, publicándose además el retrato de la persona vencedora en el torneo de argumentos.

NOTA — Cualquier duda que haya respecto al concurso, pregúntese por carta y será contestada inmediatamente por la sección "Correo".

CUPON

Señor cronista de Cine:

CRITICA.

Adjunto le envío a usted el argumento titulado ....

Domicilio ....

....

Firma ....

Carreras

Premio Internacional de Montevideo

Concurso Hípico de "Crítica"

200 pesos de premio

Al que acierte los cuatro primeros puestos del marcador.

CRITICA abre un concurso hípico con 200 pesos de premio a aquel catedrático que acierte la colocación, por orden, de los 4 caballos que figuren en el marcador.

Será un premio único de 200 pesos. Si acertara más de uno, se sortearán los 200 pesos en presencia de los interesados.

Si ninguno de los concurrentes a este concurso acertara la colocación de los cuatro primeros, se le asignarán los 200 pesos de premio a aquel que acierte la colocación más aproximada. De manera que el premio destinado por nosotros a fomentar la afición hípica, será asignado a uno de los concurrentes en cualquier caso.

Este concurso se cerrará el día 4 de Enero, día en que se correrá la Internacional de Montevideo, a las 12 del día, ante el escribano público señor Spiro M. Ungaro, Av. de Mayo 570.

Ahí va el cupón:

Premio José Pedro Ramírez

(A CORRERSE EL 4 DE ENERO PROXIMO)

1o. ....

2o. ....

3o. ....

4o. ....

FIRMA ....

Caballos inscriptos para disputar la carrera objeto de nuestro concurso:

Remanso	62	Acrata	50	Benz	50
Tiny	56	El Temerario	50	Rodin	50
Toure	55	Sauerkraut	50	Don Rafi	50
Radieux	53	Mataquito	50	Vanadium	50
Buen Ojo	52	Bristol	50	Juanchón	50
Liniers	51	Chápiro	50	Valentón	50
		Quaker	50		

Los sobres con los cupones deben traer la siguiente inscripción: "Concurso Hípico".

Hipódromo Argentino

La reunión de mañana

Comentarios y pronósticos

LA REUNION DE MAÑANA SE DISPUTARA CON LA BASE DEL CLASICO ARENALES

Un programa bastante atrayente es el confeccionado para la reunión de mañana en Palermo, el que cuenta como base el clásico Arenales, que no tiene mayor importancia por la escasez de concurrentes.

Las distintas pruebas han reunido buen número de inscriptos, entre ellos algunos de cierta calidad, como algunos debutantes de buenas corrientes de sangre y otros que tienen anunciado su rentrée bien preparados, los que nos darán ocasión a presenciar más de un encuentro interesante.

AMARRETE II, ZEPPELIN Y LOS OLMOS SOBRESALEN EN EL PREMIO AS DE ESPADAS

En el premio As de Espadas 1700 metros, reservado a caballos de cuatro años y más de edad que no hayan ganado más de 20.000 pesos con recargo por sumas ganadas, son varios los que parecen bien colocados.

Amarrete II, que viene desempeñándose bien en cuanta carrera disputa, puede en esta ocasión hacerse presente en el disco como ganador.

Hullis, que va recibiendo muchos kilos de ventaja, es quizá el mejor candidato.

Los Olmos está llamado a producir una buena carrera si repite los excelentes ejercicios con que cuenta.

Yupanquí, que en privado anda una enormidad, no ha de tardar en confirmarlo en público.

Bósforo y Zeppelin pueden igualmente actuar con éxito.

Un lindo lance: Scratcho.

EN LA DE POTRANCAS PERDEDORAS LAS FAVORITAS SON ESPINELA Y PALOMBE

El premio Spark es reservado a potrancas de tres años que no hayan ganado.

La carrera se presenta bastante difícil de resolver tanto por el número del lote que será de la partida, como por la distancia a recorrer.

Espinela, por su segundo de La Flor del Férik y Palombe, son las que se destacan sobre el resto del lote.

La hija de A... tiene producida una buena carrera al debutar y esa performance le da méritos para poder aspirar con éxito a la victoria.

Lady Sola, que en su última presentación fué segunda de En Broma, compartirá con la anterior los honores de la cátedra.

Entre las restantes puede citarse con preferencia a M'Amie que ha hecho algunos adelantos.

Como sorpresa Gold Powder, que algún día responderá a sus trabajos.

EN EL PREMIO UVA NEGRA HAY MUCHOS QUE PUEDEN SALIR VICTORIOSOS

La carrera reservada a los potrillos que no hayan ganado, ha reunido de inscriptos a doce de ellos.

La distancia de 1100 metros favorece a Cylleval que posiblemente será el favorito y de acuerdo con la buena preparación que ostenta, la regularidad y el hecho de no haber entre los competidores uno que sobresalga, bien puede corresponder al hijo de Val d'Or abandonar tan modesta categoría.

Gran Tunante, que tiene anunciado su rentrée, se encuentra convenientemente preparado y dispuesto por lo tanto a vender cara su derrota.

King George que ya ha arrimado en más de una ocasión, puede tener igualmente sus pretensiones.

La sorpresa puede ser Tapiz.

POR EL NUMERO DE CONCURRENTES LA DE POTRANCAS GANADORAS ES DE LA MAS COMPLICADAS

La más interesante del programa es el premio Aguerrido que disputarán las potrancas ganadoras.

Las competidoras son diez y ocho y todas bien conocidas, pues invariablemente son las mismas de costumbre.

Entre el lote se señala como principal candidata Bogotá.

La hija de Diamond Jubilée se encuentra más bien preparada y tomando como base su última performance, demás está decir que la cátedra le dará su preferencia a lo que difícilmente no ha de poder responder.

Sabia, que anda bastante bien, puede darse como la enemiga de mayor consideración de la favorita.

Alice, Bomboniére y Frontina tienen también sus pretensiones.

EL CLASICO ARENALES DEBE SER UNA FACIL VICTORIA PARA EL FAVORITO CARICATO

En quinto término se disputará el clásico Arenales que sólo ha reunido tres concurrentes.

Caricato cargará 53 kilos, pero ha alcanzado tan buena preparación, que será difícil arrebatarle la victoria.

Radieux y El Cordobés, sus únicos enemigos, difícilmente han de poder competir con el pensionista de Rufino Coll en una milla.

EL PREMIO CHUCKER OUT ES UNA CARRERA FAVORABLE PARA MACHUCHO

La carrera de productos ganadores de una o dos carreras no clásicas ha de resultar bastante interesante.

Machucho a pesar de que en su última presentación tuvo que interrumpir su serie de victorias, puede volver por sus prestigios, pues los últimos ejercicios del hijo de Oquendo son excepcionales.

Calavera, que ha recuperado un excelente estado, puede volver a ganarlos.

Esdepaja, si consigue una monta discreta, puede intervenir con éxito.

Petillant y Gringo pueden correr bien.

Como sorpresa Chaplin que ha progresado bastante.

EL HANDICAP DE LA MILLA CUENTA CON BUENOS ELEMENTOS

El handicap de la milla cuenta con buenos elementos, figurando entre ellos Miguelito, que viene largándose a correr y que se señala como el candidatos de mayores probabilidades.

Cynthia, que irá en pelo, 42 kilos, y que en la actualidad ha alcanzado una buena preparación, será un serio rival del favorito, si es que no logra batirlo.

¡Iup! y Sandolín pueden finalizar en los puestos de preferencia.

Como lance Muy Linda que ha progresado.

EN LA PRUEBA FINAL TENDRAN QUE DUDAR LOS AFICIONADOS PARA ELEGIR EL FAVORITO

La carrera del desquite, sobre 2500 metros, se presenta algo difícil.

Sauerkraut que se ha largado a correr de firme es, con 43 kilos, un excelente candidato y de acuerdo con su preparación no es de dudar que aún pueda llevar en más de una ocasión al triunfo los colores del stud Las Mercedes.

Merry Chap, puede tener su figuración y apurar al favorito.

Tirsis no ha de tardar en volver a correr bien, pues en sus ejercicios demuestra haber realizado adelantos.

José Eduardo, a pesar de su elevado peso, es siempre enemigo en una prueba de esta naturaleza.

Pronósticos de CRITICA

1a.	Carrera:	LOS OLMOS.
2a.	"	LADY SOLA.
3a.	"	CYLLEVAL.
4a.	"	FRONTINA.
5a.	"	CARICATO.
6a.	"	CALAVERA.
7a.	"	SANDOLIN.
8a.	"	MERRY CHAP.

Se comentaba...

Las grandes probabilidades de que Amarrete salga airoso en la prueba inicial.

La fija que se corren los del stud El Titanic con su pupilo Zeppelin.

Lo favorable que se presenta a Espinela su compromiso de mañana.

Las probabilidades de que Lady Sola no intente en vano este cotejo.

Los excelentes ejercicios que produce en privado M'Amie.

La performance última de Cylleval que se recomienda como probable ganador de la tercera carre.

La fija que se corren los de Royal Otter.

La performance que debe producir Florón que anda mucho.

Lo difícil que se presenta la cuarta carrera.

Que la defensora del stud Ormonde Bomboniére, puede imponer condiciones.

Los ejercicios que en privado produce Comuna, que es punto alto de matar.

La carrera que debe producir Alice.

La excelente corrida de Caricato, que le da títulos para salir airoso.

La buena performance que producirá Radieux, que según los de su caballeriza es papa.

Las grandes probabilidades que lleva Petillant en la sexta.

Lo mucho que les gusta a los de su ecurie Esdepaja.

Lo favorable que se le presenta a Miguelito su compromiso de mañana.

Los ejercicios de Last Pip que son recomendables.

La chance que lleva Sandolín.

Los apronTes que produce en privado Cynthia, que la autorizan a ocupar uno de los puestos de preferencia.

Lo capaz que es Jafet de salir victorioso.

La posible victoria de Tirsis en la del desquite.

La buena carrera que piensan producirá el pupilo del stud Rincón, Merry Chap.

La sorpresa que preparan los del stud La Melita con Lance.

Cynthia reaparecerá en inmejorables condiciones de training

Esta pensionista del stud Ituzaingó, que fué puesta en reposo a fin de que recuperara perdidas energías, reaparecerá mañana inmejorablemente preparada, contando con ejercicios en privado que la autorizan a hacer una rentrée honorable. Aunque hay que reconocer que llevará serios contrarios en Sandolín, Miguelito y Last Pip, también debe tenerse en cuenta que con solo 46 kilos la hija de Cragaour debe producir una gran carrera.

Esta mañana fué ejercitada sobre ochocientos metros que recorrió con muy buena acción en 47" clavados.

Amnesia es sometido a un floreo sobre 2500 metros de distancia

Ha vuelto nuevamente a la pista el hijo de Amsterdam y como luce un estado de training excelente, tal vez en esta tentativa logre agregar varios triunfos a su haber, puesto que ahora agarra a los enemigos cansados de las luchas y él viene "como nuevo"...

A Amnesia lo vimos esta mañana mientras el peón lo sometía a un floreo sobre 2500 metros y por la forma en que se desempeñó sacamos en consecuencia de que no tardará en cruzar el disco victorioso.

Amnesia ha mejorado mucho con el descanso a que ha sido sometido.

Galápago pasa por un buen momento en su preparación

Y se dispone a defender sus colores con éxito, puesto que luce un estado de training insuperable; se conserva muy bien en sus ejercicios y conserva sus remesas en forma como para dominar a sus rivales, detalles todos que vienen a demostrar sin dejar lugar a dudas que este Galápago anda mucho más que las "tortugas" que figuran en la categoría a que pertenece el hijo de Pelayo.

Con la monta del aprendiz Borean fué ejercitado esta mañana en una distancia que no podemos precisar, pe... 1500 metros marcó ... acción.

El favorito del clásico Arenales se ejercita en la partida

El pupilo del Chapadmalal, Caricato, mañana tiene una brillante oportunidad para agregar a su haber los 8000 pesos asignados al vencedor del clásico Arenales, pues no es posible pensar que El Cordobés, a peso igual pueda dar cuenta del descendiente de Caricia.

Dirigido por Manuel Lema y apareado a Magneto fué ejercitado sobre setecientos metros que recorrió en 42" clavados.

Yupanquí y Reina Claudia se ejercitan en pareja

Ya ha dado lugar el hijo de Your Majesty en varias ocasiones a que sus partidarios lleven los disgustos que la pérdida de los boletos les ocasiona y como quiera que para mañana tiene una carrera parecida a las mismas que ha venido disputando, bien puede ser que en ésta le de a Yupanquí por emplearse, en cuyo caso se perderá de vista.

Yupanquí pasó hoy 1000 metros en 1'3|5 a la par de Reina Claudia a quien dirigía Oscar González.

Como puede verse por el tiempo empleado se encuentra Yupanquí en la plenitud de sus facultades.

Radieux recorre 1000 metros en 1' 1'' 2|5

Figura anotado este hijo de Arcadie en dos carreras en la reunión de mañana, pero nos parece que su caballeriza, procediendo cuerdamente, lo presentará en el handicap de fondo, donde puede tener una descollante figuración.

Piloteado por el aprendiz Isabelino González, fué ejercitado esta mañana sobre mil metros, que recorrió con muy buena acción y mejor final en 1'1" 2|5.

King George le merece gran confianza a su caballeriza

El breve descanso que ha tenido el hijo de Mehari y las grandes ligerezas que ha demostrado en su campaña lo indican como uno de los llamados a oponerle gran resistencia al favorito Cylleval y a los demás concurrentes del premio Uva Negra.

King George en privado anda una enormidad y así lo demostró hoy al cubrir en 35" 2|5 los 600 metros con la dirección de Raimundo Rivero.

El pupilo del stud Ofelia a su caballeriza le merece gran confianza en esta oportunidad.

Comuna y Gringo recorren en 41'' la distancia de la partida reglamentaria

Los dos pupilos del entraineur Bartolomé Olivieri se encuentran en forma como para tener una actuación descollante en los compromisos que tienen para la reunión de mañana, donde pueden sacar airosos los colores que defienden.

Comuna, con la monta de Tedeschi, y Gringo, con la del peón, pasaron en 41" los 700 metros, finalizando con muy linda acción.

Cuentan Comuna y Gringo con gran número de partidarios puesto que se encuentran en condiciones de agregar a sus haberes un nuevo triunfo.



LIBRES DE TODOS LOS TRUSTS

De recorrida...

Los trabajos eran esta mañana abundantes; todos los entraineurs acudieron a la cancha porque en estos días no hay uno sólo que se "achique"; el que más y el que menos trata de sacar para el pan dulce, para una botella de sidra y... para los gastos indispensables.

Los hay que mañana piensan "tragarse" hasta los residuos que queden en la confitería. Bueno, mañana será otro día...

—¿Quién lo corre a Florón, Jáuregui?

—El jockey de Tiny.

—Entonces le gusta...

—... me ha gustado ... el día que debutó...

—Adelante.

—Que fracasó sin saber por qué.

—No trate de averiguarlo...

—Y en la otra que, a pesar de la disparada, no pudo llegar a tiempo.

—¿Mañana "dispara"?

—Saldrá como un cohete

—Si lo deja Cylleval, por supuesto.

—Ustedes me hacen reír.

—¿No cree enemigo al que todo el mundo da como invencible?

—Yo hace tiempo que me río del mundo entero.

—¿Cómo dice?

—En lo que al turf se refiere...

—¿Qué hace mañana ese Filósofo, monsieur Cavrot?

—En sus trabajos anda más que Charol.

—¡Araca!

—Yo pensaba anotarlo en los clásicos de Maroñas.

—¡Qué me dice!

—Porque el Calepino se pasa al cuarto a Triunfo.

—¿Esas tenemos?

—Claro, hombre, claro, lo que hay que ustedes no le tienen fe a Filósofo, pero mañana júeguenle un boletito.

—¿Con qué objeto?

—Con el de cobrar un sport importante.

—De acuerdo en eso de que paga bien, ¿pero no le parece que la prueba es brava?

—Una carrera donde puede Filósofo llegar al disco.

—La cuestión es que llegue primero...

—¿Hace mañana la "gracia" su pupilo, Pedro?

—Yo creo que los que jueguen a Chaplin van a reirse.

—¿De quién?

—De los diarios que tienen confianza en los favoritos.

—Tanto anda?

—Tanto que desde que se levante la cortina lo verán en el primer puesto y... ¡venga risa!

—¿De punta a punta es la cosa?

—Como que no puede perder, ¿qué le van a hacer esos "gatos"?

—¿No le arañarán?...

—Falta que se les ponga a tiro para que lo arañen...

—¿Qué piensa hacer con Kolette, amigo Zanzottera?

—Pienso, como dicen ustedes, sorprender a la cátedra.

—Anda bien la potranca, por lo visto.

—Más que bien; hasta me atrevería a decir que es una fija.

—¿Qué le falta?

—Tener una partida favorable.

—¿Y si larga bien?

—Papa.

—En esa hay varias con pretensiones.

—Con pretensiones no se va a ninguna parte...

—Sandolín tiene una buena oportunidad para seguir la serie.

—A mi juicio, debe ganar.

—¿Pero le podrá dar nueve kilos a Miguelito, Grassi?

—¿Quién corre a Miguelito?

—Di Palma.

—Le puede dar 20 kilos y lo roba.

—¿Y a Cynthia?

—¿Quién corre a Cynthia?

—El pibe González.

—Vea, a esa le tengo miedo.

—¿Y a Last Pip?

—Ese puede ir en yunta con Miguelito...

—Yo no tengo más que una duda y la voy a consultar con ustedes.

—Hable, no más, amigo Mutio.

—¿Ustedes creen que se mancará El Cordobés?

—De eso no podemos decir nada...

—... porque si no se mancara ...

—¿Te sacaste la grande, Mutio?

—Ni medio.

—Pues, por qué seguís soñando?

—Es que este sueño puede hacerse...

—Nos alegraríamos infinito, pero nos parece un poco difícil.

—¡Si aguantase el hijo de Mesa Muerta!...

—¿Qué haría?

—Llevar a Mutio al pesaje.

—De cualquier manera ha de ir.

—Pero es que yo quiero entrar antes que Lema...

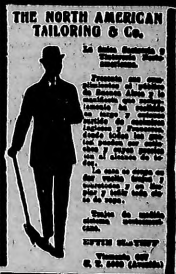
Jaranilla recorre 800 mts en 47'' 1|5

No obstante su mala performance producida en su anterior compromiso, donde fuera no placé de Arpillera, Corina, Bomboniére y Sabia, conviene no descuidarla, porque nos consta que en privado corre mucho, por cuya causa damos la voz de alerta a los aficionados que quieren cobrar buen dividendo.

Esta mañana recorrió ochocientos metros piloteada por su cuidador Bartolomé Cardinali, distancia que cubrió en 47" 1|5.

Frontina puede repetir la hazaña de su debut

Por la forma en que abandonó la categoría de perdedora y por lo bien que ha venido conduciéndose posteriormente...



riormente en privado, es la hija de Frita una excelente candidata a salir airosa en la prueba de potrancas ganadoras que figura en cuarto término. Sabemos que los de Lomas piensan jugarse hasta los níqueles a la descendiente de Dawn II.

Ramón Pelletier fué el encargado de ejercitarla esta mañana sobre setecientos metros, que recorrió, sin ser exigida, en 42" clavados.

Hipódromo Argentino

Programa de CRITICA para la reunión a efectuarse mañana en Palermo.

PRIMERA CARRERA — A las 2.30

PREMIO AS DE ESPADAS

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.700 metros

1 Amarrete II 56 kilos, A. Adoué; es serio enemigo.
2 Broquel 55, T. N. Fernández; es el sport.
3 Zeppelín 54, F. Arcuri; puede ganar.
4 Montana 54, A. Borean; les gusta.
5 Cri Cri 52, R. Pelletier; reaparece bien.
6 Bósforo 52, no corre.
7 San Isidro 52, E. Amuchástegui; anda regular.
8 Scratcho 52, S. U. Morales; puede ganar.
9 Doubler 51, X. X.; es difícil.
10 Los Olmos 50, A. Verduri; es nuestro candidato.
11 Gambia 50, X. X.; es difícil.
12 Hollis 50, M. Altamiranda; puede ganar.
13 Yupanqui 50, G. di Palma; anda mucho.
14 Filósofo 49, X. X.; es difícil.
15 Calibre 48, I. González; es el sport
16 Banquo 48, no corre.

SEGUNDA CARRERA — A las 3

PREMIO SPARK

$ 4.000 a la 1a., 400 a la 2a. y 100 a la tercera

Distancia: 1.600 metros

1 La Mazorca 56, no corre.
2 Voluble 56, X. X.; anda regular.
3 Gold Powder 56, M. Altamiranda; les gusta.
4 Espinela 56, no corre.
tra candidata.
5 Rodaja 56, R. V. Lanatti; es el sport.
6 Reina Claudia 56, G. di Palma; es difícil.
7 Palombe 56, I. González; puede ganar.
8 Flos 56, S. Ruiz; puede correr bien.
9 Lady Sola 56, C. Fenucci; es nuestra candidata.
10 M'Amié 56, J. di Tomaso; puede ganar.
11 Macana 56, A. Grassi; es debutante, anda bien.

TERCERA CARRERA — A las 3.30

PREMIO UVA NEGRA

$ 4.000 al 1o., 400 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.100 metros

1 Galante 56 kilos, A. Baistroqui; es difícil.
2 Royal Otter 56, R. V. Lanatti; es difícil.
3 Florón 56, T. N. Fernández; puede ganar.
4 Kobe Karbin 56, I. González; anda regular.
5 Gran Tunante 56, E. Aluchástegui; puede correr bien.
6 Parra 56, R. A. Carabajal; es difícil.
7 Tapiz 56, no corre.
8 Cylleval 56, M. Lema; es nuestro candidato.
9 Quedan 56, no corre.
10 Pastoril 56, J. di Tomasso; es debutante.
11 King George 56, R. Rivero; puede ganar.

CUARTA CARRERA — A las 4

PREMIO AGUERRIDO

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.500 metros

1 Grosella 56 kilos, no corre.
2 White Pearl 56, E. Canessa; anda regular.
3 Quena, no corre.
4 Kolette 56, G. Greme; es difícil.
5 Bogotá 56, A. Baistroqui; puede ganar.
6 Vivaz 56, no corre.
7 Frontina 56, R. Pelletier; es nuestra candidata.
8 Sabia 56, R. A. Carabajal; puede ganar.
9 Maitiarena 56, A. G. Borean; es difícil.
10 Comuna 56, M. Lema; puede ganar.
11 Fluke 56, R. V. Lanatti; puede ganar.
12 Alice 56, T. N. Fernández; anda bien.
13 Nazca 56, no corre.
14 Jaranilla 56, C. Fenucci; puede ganar.
15 Bombonnière 56, I. González; es seria enemiga.
16 Monedilla 56, S. Ruiz; puede andar cerca.
17 Manía 56, M. Altamiranda; anda regular.
18 Kety Doyle 56, no corre.

PREMIO ARENALES

$ 8.000 al 1o., 800 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 Radieux 60 kilos, X. X.; puede ganar.
2 Caricato 53, M. Lema; es nuestro candidato.
3 El Cordobés 53, E. Mutio; si no se manca...

SEXTA CARRERA — A las 5

PREMIO CHUCKER OUT

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.500 metros

1 Calavera 57 kilos, E. Amuchástegui; es nuestro candidato.
2 Machucho 57, no corre.
3 Previous 54, no corre.
4 Suri 54, R. A. Carabajal; reaparece bien.
5 Petillant 54, R. Pelletier; puede ganar.
6 Esdepaja 54, G. Greme; es serio enemigo.
7 Gringo 54, S. U. Morales; anda regular.
8 Daino 54, M. Lema; les gusta.
9 Pergaminense 54, A. P. Orrego; es el sport.
10 Chaplin 54, S. Ruiz; anda regular.
11 Chonguito 54, R. V. Lanatti; es difícil.

SEPTIMA CARRERA — A las 5.30

PREMIO GIVEN OR

$ 4.500 al 1o., 450 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 1.600 metros

1 ¡Iup! 58 kilos, S. U. Morales; puede ganar.
2 Sandolín 55, A. Grassi; es nuestro candidato.
3 Retruco 51, no corre.
4 Lady Ada 48, X. X.; anda regular.
5 Jafet 47, no corre.
6 Muy Linda 46, A. G. Borean; puede ganar.
7 Cynthia 46, I. González; reaparece bien.
8 Miguelito 46, G. di Palma; es enemigo.
9 Last Pip 42, A. P. Orrego; puede ganar.

PREMIO REMANSO

$ 5.000 al 1o., 500 al 2o. y 100 al 3o.

Distancia: 2.500 metros

1 José Eduardo 61 kilos, G. Ardouin; puede ganar.
2 Tours 59, no corre.
3 Radieux 55, I. González (dudoso)
4 Tirsis 53, M. Lema; les gusta en fija.
5 Lance 50, G. Greme; es el sport.
6 Monserrat 44, no corre.
7 Sauerkraut 43, no corre.
8 Merry Chap 43, I. González; es nuestro candidato.

Alice debe mejorar su anterior performance

Esta pupila del stud Curupaytí que en su anterior compromiso no produjera la performance que de ella se esperaba, el público y los de su caballeriza, debido a haber largado con desventaja, puede en su compromiso de mañana desquitar con creces a sus partidarios de dicha ocasión, pues su estado es inmejorable y en sus ejercicios se conduce admirablemente.

Su compositor Angel Berro, la ejercitó esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió en buen estilo en 42" 2|5.

Sandolín recorre en un 1' los 1000 metros con la monta de Grassi

Después de su victoria a medias con ¡Iup! ha seguido en perfecto estado el hijo de Jardy y será uno de los preferidos del público en el handicap de la milla, donde puede agregar a su haber otro triunfo a pesar de la ventaja que dispensa a sus principales enemigos.

Esta mañana Sandolín recorrió con la monta del jockey Grassi una partida de 1000 metros en 1 minuto, finalizando muy bien.

Con permiso, señor handicapper...

Nada menos que doce animales han sido declarados forfaits en el handicap de la milla de los 17 que estaban anotados y cuatro han conservado su inscripción en el premio Moloch, donde había trece caballos inscriptos.

¿A qué obedece esta determinación? El hecho en sí merece analizarse, porque parece indicar que son varios los que no están conformes con que tenga el handicapper oficial facultad omnímoda para repartir el plomo de acuerdo a su criterio...

Y no es justo que esas pruebas carezcan de importancia por la forma en que "equilibra las fuerzas..."

Efemérides turfistas

24 de diciembre de 1902. — Se disputa en Palermo el clásico San Lorenzo, que gana Ají 60 kilos, R. Garrido; 2a. La Fronde 56, M. Peñaloza; 3o. Danilo 55, G. Morales. Sport de Ají pesos 4.90 y 3. Ganada por 3|4 de cuerpos. Tiempo: 1'30" 3|5 los 1.400 metros.

En las pruebas ordinarias ganaron Quito, M. Coll; Júpiter, R. Garrido; Happy, J. Díaz; Acanto, J. Díaz; Oban, V. Fernández; Arcabucero, V. Fernández y Oviedo, F. Pérez.

El mayor sport fué el de Júpiter, pesos 22.45 y 7.25.

24 de diciembre de 1911. — Gana el clásico Arenales Eclair, F. Arcuri; 2o. Aspero, R. Romanelli. Ganada por 30 metros en 1'40" 1|5 los 1.600 metros, pista pesada.

Ganaron ese día Sixtina, V. Fernández; La Riviera, A. Baistroqui; Cupalen, D. Cardoso; Royal Pennant, T. Walhs; Fisherman, J. Ariamendi; Comodoro Py, D. Cardoso y Salteador, D. Cardoso, que hizo puesta con Carancho, A. Baistroqui.

El clásico Gral. Las Heras lo ganó Patricienne, D. Cardoso; 2o. Blue Bell A. Baistroqui; 3a. Barita, M. Bonilla.

24 de diciembre de 1916. — Se impone en el clásico Capital, Campanazo, 60 kilos, D. Torterolo; 2o. Floripar 60, M. Lema; 3o. Gran Señor 53, M. Acosta. Sport de Campanazo, pesos 19.05 y 5.20. Ganada por 1|2 pescuezo en 2'37" 1|2 los 2.500 metros.

Resultan vencedores en esa fecha Krondorf, D. Englander; Mi Nata, E. Canessa; Precoz, E. Saavedra; The Lad, M. Acosta; En Fija, E. Muraña; Estro, F. Arcuri y Salvadora, A. Quinteros.

Fué el mayor sport el de En Fija, pesos 20.35 y 5.35.

—En Montevideo se disputa la última reunión de la temporada, en la que obtiene tres victorias el jockey M. Pérez y en la que Volcán abona pesos 99.30 y 20.05 de sport.

Bombonniere es una de las más indicadas para ganar en el premio Aguerrido

Ha sido reservada especialmente para esta carrera la pupila del stud Ormonde y si se tiene en cuenta que su estado es excelente y que la carrera que produjo al hacer su rentree fué honorable, no hay duda que está justificada la confianza que Bombonniere le merece a su ecurie en esta oportunidad.

Bomboniere con la monta de Ruiz y a la par de Manda con Di Palma, cubrió 800 metros en 47" 4|5, dejando muy buena impresión por la forma de desempeñarse

Craneur está en condiciones de salir de perdedor

El hermano de Cabaret va en tren de progresos y como los que van quedando en su categoría valen poco, ha de ser de los que la abandonen en breve, porque en privado se desempeña a la perfección.

Con la monta de Raimundo Rivero cubrió esta mañana 1600 metros en 1'40" 1|5, finalizando bien.

Craneur, con el reposo que ha tenido, ha mejorado mucho y pued hasta perderse de vista en cuanto corra en público.

Last Pip puede ser el ganador del handicap de la milla

Muy poco peso lleva asignado el hijo de Pipiolo en la prueba en que intervendrá mañana y como ha ocupado recientemente el segundo puesto de ¡Iup! en el mismo tiro, es probable que a Last Pip le corresponda el triunfo en esta ocasión.

Con la monta del aprendiz Orrego, pasó en 48" 2|5 los 800 metros, demostrando hallarse en la plenitud de su forma y puede aprovechar el poco peso que lleva para salir airoso.

El Cordobés se ejercita suavemente en la partida

Después de su discreta performance producida días pasados al escoltar a Cardo en 1'51" 1|5, los de su ecurie se han hecho grandes ilusiones, al punto que mañana lo medirán con Caricato en el clásico Arenales, y según ellos con pretensiones de poner en jaque al pensionista de Rufino Coll.

Escolástico Mutio lo ejercitó esta mañana sobre la partida de práctica, la que recorrió suavemente en 43" 2|5.

Zeppelín puede mejorar su anterior performance

No es presentado en público desde el 30 de noviembre, donde finalizó cuarto de Montesquieu, Cardo y Crag en 1'51" los 1800 metros y mañana será nuevamente de la partida en la prueba inicial, donde si responde a los excelentes ejercicios que ha venido produciendo en privado, puede poner en apuros al probable favorito Amarrete II.

Con el peón recorrió esta mañana 1000 metros suavemente en 1'3" 1|5.

Cylleval debe ser el favorito de la prueba de potrillos perdedores

Ha continuado su preparación sin entorpecimiento alguno, después de su debut, donde produjera muy buena carrera al escoltar a Diamant Bleu en 1'6" 3|5 los 1100 metros; por lo tanto, es el hijo de Val d'Or el más indicado a abandonar la categoría de perdedor en su compromiso de mañana.

Con Manuel Lema fué ejercitado esta mañana sobre seiscientos metros, los que recorrió en el buen tiempo de 35" clavados.

Sabia puede ser la sorpresa de la prueba de potrancas ganadoras

Anda corriendo mucho esta hija de Santa Elvira y como su estado no deja nada que desear, puede ser ella la encargada de dejar para otra oportunidad las fijas de la prueba de potrancas ganadoras.

Roberto A. Carabajal fué el encargado de ejercitar esta mañana a la pensionista del stud Abrojo sobre la partida de práctica, la que recorrió con acción muy desenvuelta en 41" 2|5.

Los competidores de mañana

SUS ULTIMAS CARRERAS

Primera carrera

Amarrete II. — Este hijo de Ormeville en su anterior compromiso ganó a Cacholote, Los Olmos, Peringote y nueve caballos más en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

Broquel. — El 7 del actual fué no placé de Sauerkraut, Peringote, Massena y Cardo en 1'52" los 1800 metros (pista fangosa).

Zeppelín — Fué cuarto de Mutesquieu, Cardo y Crag aventajando a El Cordobés, Jack y Broquel en 1'51" los 1800 metros.

Montana. — Esta hija de Dusty Miller termina de ser no placé de Mi Nena, La Bertini, Shell y Cerilla en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Cri Cri — No es presentado en público desde el 7 de septiembre donde fué no placé de Crisis, Cardo, Jam Roll y Broquel en 1'50" 3|5 los 1800 metros.

Bósforo — Termina de ser no placé de De Luca, Smolensko, Cacholote y Los Olmos en 1'45" los 1700 metros.

San Isidro — En su anterior compromiso fué no placé de De Luca, Smolensko, Cacholote y Los Olmos en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Scratcho — Este pupilo del stud Haras Chico no corre desde el 10 de abril último donde finalizó tercero de Pope y José Eduardo aventajando a Vulcano y Don Raúl, en 1'51" 3|5 los 1800 metros (pista húmeda).

Doubler — Corrió en la carrera de "Gentlemen Riders" finalizando no placé de Bayoco, Armonioso, Dunquerque y Fourire en 1'59" 1|5 los 1800 metros (pista barrosa).

Los Olmos. — Termina de ser cuarto de De Luca, Smolensko y Cacholote en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Gambia — En su anterior compromiso fué cuarta de Blare, Cerilla y Viruelita aventajando a Jumana y Sabatina en 1'52" 4|5 los 1800 metros.

Hollis — Termina de ser no placé de De Luca, Smolensko, Cacholote y Los Olmos en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Yupanqui. — Este hijo de Your Majesty en su último compromiso fué no placé de Chacotón, Promisión Crag y Ligera en 2'5" 3|5 los 2000 metros.

Filósofo — El 4 del actual fué no placé de Amarrete II, Cacholote, Los Olmos y Peringote en 1'45" 3|5 los 1700 metros.

Calibre — Termina de ser no placé de Cardo, El Cordobés, Promisión y Bayoco en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Banquo — Fué no placé de De Luca, Smolensko, Cacholote y Los Olmos en 1'45" 1|5 los 1700 metros.

Segunda carrera

La Mazorca. — Por Le Samaritain y Dot II del stud La Mimosa, al cuidado de Luis Ortellao.

En su anterior compromiso fué no placé de Festejada, Parafina, M'Amié y Baturra en 1'7" 3|5 los 1.100 metros.

Voluble. — Por Volador y Margarita, del stud El Bosque, al cuidado de Manuel Iglesias.

No es presentada en público desde el 7 de septiembre, donde finalizó última de Cantadora, Plumista, Profecía y Figura en 1'41" 3|5 la milla.

Gold Powder.—Por Germen y Trail del stud San Justo, al cuidado de F. Goyeneche.

Termina de ser tercera de Kocoa y Bimba, aventajando a Oriflamme, Sacarina II y Diane des Prés en 1'35" dos quintos los 1.500 metros.

Espinela. — Por Fulmen y Estirpe, de la Petite Ecurie, al cuidado de José Bentancour.

Debutó días pasados, siendo segunda de La Flor del Férik y aventajando a Lady Sola, Palombe y cinco potrancas más en 1'33" los 1.500 metros.

Rodaja. — Por Dusty Miller y Ronda, del stud Doncaster, al cuidado de Angel Berro.

En su última presentación fué tercera de Nazca y M'Amié, aventajando a Canchera y cinco potrancas más en 1'34" 2|5 los 1.500 metros.

Reina Claudia. — Por Lancaster y Royal Exile, del stud Pedro Núñez, al cuidado de Alberto Camilión.

El 11 del actual fué tercera (última) de Ofensiva II y La Mocita en 1'49" 1|5 los 1.700 metros.

Palombe. — Por Arcadio y Pressed Hay, del stud Arechavala J. F., al cuidado de Valentín Fernández.

Termina de ser cuarta de La Flor del Férik, Espinela y Lady Sola en 1'33" los 1.500 metros, en donde aventajó a cinco potrancas.

Flos. — Por Pipiolo y Florican II del stud Médano, al cuidado de Pedro Baquero.

El domingo último fué no placé de La Flor del Férik, Espinela, Lady Sola y Palombe en 1'33" los 1.500 metros.

Lady Sola. — Por Saint Wolf y Lady Ascot, del stud Ituzaingó, al cuidado de Bartolomé Cardinali

Termina de ser tercera de La Flor del Férik y Espinela, aventajando a Palombe y cinco potrancas más en 1'3" los 1500 metros.

M'Amié. — Por Arcadio y Malaquita, del stud Capricho, al cuidado de Francisco Causa.

En su anterior compromiso fué tercera de Frontina y Palombe, aventajando a Bimba, Kouka y Kety Importa en 1'36" 3|5 los 1.500 metros (pista barrosa).

Macana. — Por Don Dinero y La Nilson, del stud La Confianza, al cuidado de Antonio Sibourd. Es debutante.

Tercera carrera

Galante. — Por Pipiolo y Galena, del stud El País, al cuidado de Isidoro Trescazes.

Termina de ser no placé de General Nivelle, Florón, Somme y Maléfico en 1'32" 3|5 los 1.500 metros.

Royal Otter. — Por Bijou Royal y Sea Otter, del stud El Prado, al cuidado de Ricardo Alonso.

En su última presentación fué tercero de Diamant Bleu y Cylleval en 1'6" 3|5 los 1.100 metros, aventajando a Risueño y nueve potrillos más.

Florón. — Por Sans Atout y Florencia, del stud Rigoló, al cuidado de Agustín Járegui.

Termina de ser segundo de General Nivelle, aventajando a Somme, Maléfico y siete potrillos más en 1'32" 3|5 los 1.500 metros.

Kobe Karbin. — Por Ginger Ale y Blidah, del stud Guadalupe A., al cuidado de Andrés Guadalupe.

En su anterior compromiso fué no placé de Nerón, Daino, Antuco y Colhué en 1'33" 2|5 los 1.500 metros.

Gran Tunante. — Por D. Jubilée y Gandoura, del stud María Elena, al cuidado de Cayetano Calistro.

el 10 de agosto, donde finalizó cuarto de Flechero, Kantor y Diamant Bleu en 1'6" 2|5 los 1.100 metros.

Reaparecerá en condiciones de ocupar uno de los puestos de preferencia del marcador.

Parra. — Por Valero y Hortensia, del stud Cosaco, al cuidado de Pedro Zanzottera.

En su anterior compromiso fué no placé de Diamant Bleu, Cylleval, Royal Otter y Risueño en 1'6" 3|5 los 1.100 metros.

Tapiz. — Por Saint Wolf y Table Ronde, del stud Cayaltí, al cuidado de J. N. Casella.

No es presentado en público desde el 21 de agosto, donde fué cuarto de Kantor, Suri y Pánico en 1'12" 4|5 los 1.200 metros (pista húmeda), aventajando a cinco potrillos.

Cylleval. — Por Val d'Or y Roche Abbey, del stud Indécis, al cuidado de Juan Torterolo.

Debutó el 11 del actual, finalizando segundo de Diamant Bleu, aventajando a Royal Otter, Risueño y nueve potrillos más en 1'6" 3|5 los 1.100 metros.

Quedan. — Por Asti y Sarita, del stud Pagola, al cuidado de Martín Orrego. Es debutante.

Pastoril. — Por Américo y Pavana, del stud Capricho, al cuidado de Francisco Causa. Es debutante.

King George. — Por Mehari y Q. Victoria, del stud Ofelia, al cuidado de Timoteo Paredes.

En su anterior compromiso fué segundo de Uppercut II, aventajando a Disparo, Risueño, Oseas y Craneur en 1'41" 2|5 la milla (pista barrosa).

Cuarta carrera

Grosella — En su anterior compromiso fué no placé de Epigrama, Sabia, Gama y Malévola en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

White Pearl — Fué no placé de Epigrama, Sabia, Gama y Malévola en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Quena — En su última presentación fué cuarta de Jaén, Milamores y Bogotá en 1'6" los 1100 metros.

Kolette — Fué no placé de La Guitarra, Malévola, Epigrama y Monedilla en 1'41" 2|5 la milla.

Bogotá — Termina de ser tercera de Jaén y Milamores, aventajando a Quena y siete potrancas más en 1'6" los 1100 metros.

Vivaz — Fué no placé de Jaén, Milamores, Bogotá y Quena en 1'6" los 1100 metros.

Frontina — Debutó y ganó a Palombe, M'Amié, Bimba, Kouka y Kety Importa en 1'36" 3|5 los 1500 metros (pista barrosa).

Sabia — En su anterior compromiso fué cuarta de Arpillera, Cerina y Bomboniére en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Maitiarena — En su última presentación fué no placé de Epigrama, Sabia, Gama y Malévola en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Comuna — Salió de perdedora dando cuenta de La Pellerina, Bimba y La Búlgara II en 1'42" la milla.

Fluke — No es presentada en público desde el 3 de julio, donde fué última de Contraseña, Pureza, Entretenida y Grosella en 1'36" 2|5 los 1500 metros.

Alice — Fué no placé de Epigrama, Sabia, Gama y Malévola en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Nazca — Termina de ser no placé de Epigrama, Ducha Fría, En Broma y Gama en 1'38" 4|5 la milla.

Jaranilla — En su anterior compromiso fué no placé de Arpillera, Cerina, Bomboniére y Sabia en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Bomboniere — Termina de ser tercera de Arpillera y Cerina en 1'32" 4|5 los 1500 metros.

Monedilla — Fué no placé de Epigrama, Sabia, Gama y Malévola en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Manía — Salió de perdedora aventajando a Magdala, Ofensiva II, Canchera, Morisqueta II y Marvel en 1'39" 4|5 la milla.

Kety Doyle — Fué no placé de Epigrama, Sabia, Gama y Malévola 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Quinta carrera

Radieux. — Intervino en el premio clásico Palermo, finalizando cuarto y último de Clamor, Buen Ojo y Pronóstico, a varios cuerpos, en 1'37" 2|5 los 1600 metros, pista fangosa.

Caricato. — Disputó el clásico Comparación, siendo cuarto de Tiny, Buen Ojo y Su Majestad, a varios cuerpos y precediendo solamente a José Eduardo, en 2'15" 4|5 los 2200 metros.

El Cordobés. — Acaba de ser segundo de Cardo, a 1 y 1|4 cuerpo, precediendo a Promisión, Bayoco, Delcassé y ocho adversarios más, en 1'51" 1|5 los 1800 metros.

Sexta carrera

Calavera. — Termina de ser segundo de Ducha Fría a 3|4 de cuerpo, precediendo a All Boy, Arpillera, Ayax y Buena Pieza, en 1'14" 4|5 los 1200 metros.

Machucho. — En su última presentación fué tercero de Guilbert y Petrópolis, a 1|2 cuerpo, aventajando a Malandrín y Moderno, en 1'52" 4|5.

Previous. — Corrió en la reunión del domingo, finalizando cuarto y último de Castelar, Petillant y Rumbeador, en 1'46" los 1700 metros.

Suri. — No corre desde la reunión del 14 de Septiembre, en que con 56 kilos se impusiera por 1 y 3|4 cuerpo a Cocktail, Champion, Mac Adam y Triunfo, en 1'39" 1|5 la milla.

Petillant. — Que en la carrera que citamos al hablar de Previous fuera segundo de Castelar a 2 cuerpos, había sido anteriormente segundo de Machucho, a 3|4 cuerpo, aventajando a Castelar, Gringo, Rumbeador y seis adversarios más, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Esdepaja. — En esa misma prueba no tuvo figuración alguna. Anteriormente había sido segundo de El Pibe a 3 cuerpos, precediendo a Heliotropo, en 1'41" 1|5 la milla (pista barrosa).

Gringo. — Finalizó cuarto en la carrera ganada por Machucho, segundo Petillant, tercedo Castelar, en 1'32" 2|5 los 1500 metros.

Daino. — Termina de hacer puesta con Chaplin, precediendo a Maléfico por 3 y 1|4 cuerpos, en 1'39" la milla.

Pergaminense. — El 4 del corriente se impuso por 3 y 1|3 cuerpos a Taladro, Risueño, Agridulce y nueve adversarios más, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Chaplin. — Que como decíamos al hablar de Daino, hizo puesta con éste, el 7 del corriente, fué en su anterior presentación no placé de Abati Pororó, General Nivelle y Colhué, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Chonguito. — No corre desde la reunión del 1o. de Noviembre, en que fuera tercero de Lomanquen y Cocktail, a 2 cuerpos, precediendo a Calavera y Firewood, en 1'33" 2|5 los 1500 metros.

Séptima carrera

¡Iup!—En la reunión del domingo con 55 kilos se impuso por 1 y 1|5 cuerpo a Last Pip, Fantasio, Cap. B. Roqué y cinco adversarios más en 1'38" la milla.

Sandolín. — En su última presentación, a igual peso, hizo puesta con ¡Iup!, precediendo a Custodia, Borbotón, Gral. French y Jafet en 1'38" la milla.

Retruco.—Que en la prueba que citamos al hablar de ¡Iup! no tuvo figuración alguna, había anteriormente sido tercero y último de Gral. Brusiloff y Acrata, a varios cuerpos, en 3'10" los 3000 metros del clásico Buenos Aires.

Lady Ada.—No corre desde la reunión del 17 de agosto, en que fuera cuarta y última de Nacurutú, Crocus y Lance, a varios cuerpos en 2'36" los 2500 metros.

Jafet.—En la carrera que citáramos al hablar de Sandolín y que resultara puesta entre éste e ¡Iup!, finalizó rezagado, recibiendo solo 3 kilos de aquéllos.

Muy Linda.—Corrió el domingo en la prueba que citamos al hablar de ¡Iup! y Retruco, donde recibiendo 10 kilos del ganador ¡Iup!, finalizó confundido entre los últimos.

Cynthia. — En su última presentación fué quinta y última de Fanfarro.

PRONOSTICOS DE LA PRENSA

	PRIMERA CARRERA	CARRERA SEGUNDA	CARRERA TERCERA	CARRERA CUARTA	QUINTA CARRERA	SEXTA CARRERA	SEPTIMA CARRERA	OCTAVA CARRERA
CRITICA	Los Olmos	Lady Sola	Cylleval	Frontina	Caricato	Calavera	Sandolín	Merry Chap
La Epoca	Amarrete II	Rodaja	Cylleval	Bombonniére	Caricato	Esdepaja	Sandolín	Merry Chap
Libre Palabra	Amarrete II	Espinela	Cylleval	Bombonniére	Caricato	Esdepaja	Miguelito	Merry Chap
Fray Mocho	Zeppelin	Espinela	Florón	Bogotá	Caricato	Machucho	¡Iup!	Sauerkraut
La Argentina	Amarrete II	Palombe	Cylleval	Bogotá	Caricato	Calavera	¡Iup!	Sauerkraut
El Telégrafo (Mont.)	Amarrete II	Espinela	Florón	Bogotá	Caricato	Machucho	Cynthia	Sauerkraut
Revista Sportiva	Hollis	M'Amié	Cylleval	Frontina	Caricato	Machucho	Last Pip	Radieux
El Diario	Scratcho	Rodaja	Florón	Bombonniére	Caricato	Pergaminense	¡Iup!	Radieux
La Mañana	Zeppelin	Espinela	Cylleval	Alice	Caricato	Machucho	Jafet	Sauerkraut
La Unión	Amarrete II	Espinela	Cylleval	Bogotá	Caricato	Petillant	Miguelito	Sauerkraut
Giornale d'Italia	Los Olmos	Palombe	Royal Otter	Sabia	Caricato	Calavera	Last Pip	José Eduardo
La República	Bósforo	M'Amié	Cylleval	Bogotá	Caricato	Calavera	Sandolín	Sauerkraut
La Voz del Norte	Zeppelin	Lady Sola	Florón	Bombonniére	Caricato	Pergaminense	Cynthia	Sauerkraut
Tribuna Española	Scratcho	Lady Sola	Cylleval	Frontina	Caricato	Machucho	¡Iup!	Radieux
La Plata Zeitung	Los Olmos	Espinela	King George	Bombonniére	Caricato	Calavera	Jafet	José Eduardo
La P. degli Italiani	Bósforo	Palombe	Cylleval	Alice	Caricato	Machucho	Last Pip	Merry Chap
Tit-Bits	Los Olmos	Rodaja	Cylleval	Bogotá	Caricato	Petillant	Jafet	Radieux
El Oeste	Zeppelin	Palombe	Royal Otter	Frontina	Caricato	Esdepaja	Cynthia	Sauerkraut
Azzuman	Hollis	M'Amié	Cylleval	Alice	Caricato	Petillant	Miguelito	José Eduardo

na, Custodia, Su Majestad y La Glorieuse, en 1'38" 1|2 la milla.

Miguelito.—Acaba de imponerse por 1|2 pescuezo a Gral. Haig y Damocles, de los que recibía tres y ocho kilos respectivamente, en 1'38" 2|5 los 1600 metros.

Last Pip. — Recibiendo trece kilos de ¡Iup! finalizó segundo de este en la reunión del domingo, a 1 y 1|2 cuerpo en 1'38" la milla.

Octava carrera

José Eduardo.—En el premio clásico Capital, disputado el domingo, finalizó cuarto y último de Remanso, Moloch y El Pibe a varios cuerpos, en 2'35" 3|5 los 2.500 metros.

Toura.—En su última presentación con 56 kilos fué tercero de Remanso y José Eduardo a 3 y 1|4 cuerpos, precediendo a Bis, en 2'40" 3|5 los 2.500 metros (pista barrosa).

Radieux.—Termina de ser cuarto y último de Clamor, Buen Ojo y Pronóstico, lejos, en 1'37" 2|5 los 1.600 metros del premio clásico Palermo (pista fangosa).

Tirsis.—Intervino el domingo en el handicap de fondo, finalizando tercero y último de Merry Chap y Gral. Capdevila a 1 y 1|4 cuerpo, en 2'56" 4|5 los 2.800 metros.

Lance.—En su última presentación el 30 del mes pasado fué tercero de Gral. Capdevila y Bis, precediendo a Bólido, en 3'15" los 3000 metros (pista fangosa).

Monserrat.—Siendo segundo favorito finalizó rezagado en la carrera ganada el 18 del corriente por Turpin, segunda Miss Tonta, tercero Telovolliodire, cuarta Pura Cepa en 2'18" 1|2 los 2.200 metros.

Sauerkraut. — Llega a esta carrera con el prestigio de sus cuatro triunfos consecutivos, conseguidos en gran estilo, imponiéndose la última vez a Peringote, Massena, Cardo, Broquel, Montesquieu y Colibrí, en 1'52" los 1800 metros (pista fangosa).

Merry Chap.—Termina de imponerse por 1 y 1|4 cuerpo a Gral. Capdevila y Tirsis, en 2'56" 4|5 los 2800 metros.

Corot está listo para disputar el clásico Clausura

Cuenta el pensionista del stud Los Yuyos con la preparación necesaria para oponerse en esa oportunidad a la victoria de El Pibe, Caricato y Fantasio, que serán sus rivales y como ha demostrado ser uno de los mejores representantes de su generación, esperan sus partidarios que sea el ganador del último clásico del año.

A Corot lo ejercitó esta mañana el jockey Lanatti en 800 metros, los que cubrió en 47", con linda acción.

Por falta de preparación no ha de ser que fracase el veloz pupilo de Vicente Pérez en esta oportunidad.

Guilbert marca 49" en los 800 mts que fué ejercitado

Es otro de los que se preparan a la lucha en el clásico Clausura donde puede ser la sorpresa porque en privado anda mucho y ha de ser abandonado en las cotizaciones por la clase de enemigos con quienes alterna.

Guilbert, dirigido por el jockey Ramón Pelletier, pasó los 800 metros en 49", desempeñándose con éxito.

Creen en su caballeriza que ha de tener Guilbert una figuración honorable en el clásico del domingo.

Habano está listo para ser presentado en público

El hijo de El Diamante ha gozado de un reparador descanso que le ha servido para completar su forma y como se trata de uno de esos elementos que resultan útiles para su ecurie, bien puede ser que al hacer su rentrée lo haga con éxito.

Con la monta de Celestino Fenucci fué sometido a una corrida sin que podamos precisar el tiro, pero en los 1500 metros finales marcó 1'32" 2|5 con hermosa acción.

Hipódromo de Temperley

LA REUNION DE MAÑANA

Con un buen programa mañana tendrá lugar en el hipódromo de Temperley la reunión anunciada por el Lomas Jockey Club, la que a juzgar por los anotados en las diferentes pruebas a disputarse promete resultar interesante.

La prueba inicial se largará a las 9.30 de la mañana, debiendo salir el tren especial de la estación Constitución a las 8.27 a. m.

A continuación damos nuestros favoritos en las pruebas que se disputarán y los probables competidores y montas:

1a. Carrera: ESTRAY.
2a. " TON TON.
3a. " PETI BRONCE.
4a. " C. DE AMBAR.
5a. " LA FORNARINA.
6a. " ALFANJE.
7a. " ROMANICO.

Primera carrera

Distancia 1200 metros

1 Varejón, 59 kilos, G. Cortés
2 Escándalo 56, E. Beiry
3 Estray 54, E. Calistro
4 Sans Coeur 50, T. Castro
5 Avasalladora 50, F. Villafañe
6 Enfin 49, J. Cerdño
7 Tipo Raro 48, S. Solís
8 Clavileño 48, S. Martí
9 Thuillier 48, J. Pacin
10 Suzón II 48, S. Acosta
11 Dormilón II 48, J. Ibarra
12 Nelusco 48, D. Delgado
13 Cheery Man 48, E. Amestoy

Segunda carrera

Distancia 1200 metros

1 Amica, 63 kilos, T. Castro
2 Oro del Rhin 57, E. Beiry
3 Ton Ton 56, A. Lhuillier
4 Suzana 55, J. Brindo
5 Andana 54, F. Villafañe
6 Audax 53, S. Solís
7 Patética 52, S. Martí
8 Cartela 51, A. Martínez
9 Genovesa 51, D. Callejas
10 Aufa 50, J. Lencina
11 Retórica 49, J. Iberra
12 Ruin 48, S. Acosta
13 Von Mackensen 54, G. Cortés

Tercera carrera

Distancia 1300 metros

1 Zumbón, 56 kilos, F. Romero
2 Veterano 56, J. Cerdño
3 Castañazo 56, A. Lhuillier
4 Petit Bronce 56, V. Herrera
5 Helado 56, D. Delgado
6 Fuego Lento 52, F. Villafañe
7 Los Principios 56, S. Perna
8 Juancito 56, J. Lencina
9 Masinisa 56, J. Vera
10 Carcamán II 52, J. Brindo
11 Puccini 52, S. Solís
12 Adelión 52, F. Ferreyra
13 Piccolo II 52, J. San Martín
14 Latigazo 52, J. Alcorta
15 Llamador 52, J. Ledesma
16 Ermitaño 52, D. Navas

Cuarta carrera

Distancia 1000 metros

1 Mimosa II, 51 kilos, R. Gutiérrez
2 Caña de Ambar 56, J. Albella
3 Buena Vista 56, dudosa
4 Flying Lassie 52, J. Lencina
5 Paraná 52, C. Rossi
6 Alicia II 52, J. Quinteros
7 Leña 52, J. Vera
8 Puraparada 52, S. Solís
9 Literata 52, R. Rivero
10 Moraleja 52, D. Navas
11 Aljafia 52, A. Lhuillier
12 Destreza 52, J. González
13 Beguenle 52, T. Castro
14 Lilina 52, J. Ledesma

Quinta carrera

Distancia 1200 metros

1 Prise, 61 kilos, F. Villafañe
2 La Cigarrera 55, S. Acosta
3 Flor de Cardo 54, J. Lencina
4 Ranquela 53, J. Cerdño
5 Percanta 52, J. Alcorta
6 La Fornarina 51, X. X.
7 Hurí 51, J. Brindo
8 Triestina 51, S. Solís
9 Baluyán 50, T. Castro
10 Maniquí II 49, E. Calistro
11 Majela 49, O. Suárez
12 Povera 48, R. Traversi
13 Piedra de Escándalo 48, S. Martí
14 Zapala 48, J. Iberra

Sexta carrera

Distancia 1100 metros

1 Honin, 57 kilos, B. Páez
2 Pititi 57, R. Dellagiovanna
3 Flying French 57, J. Lencina
4 Alfanje 57, M. Caballero
5 Milla Man 57, X. X.
6 Lobezno 57, E. Calistro
7 Imperioso 57, J. Cerdño
8 Dispuesto 57, S. Solís
9 San Vicente 57, M. Ojeda
10 O'Leary 57, J. Quinteros
11 Reina Isabel 55, A. Lhuillier
12 Fiereza 55, J. Lencina
13 Mrs. Pankhurts 55, D. Callejas
14 Rabanera 55, R. Gutiérrez
15 Mme. Lynch 55, D. Delgado
16 Petit Bronce 54, V. Herrera
17 Llamador 54, J. Ledesma
18 Fenómeno 54, J. Calistro
19 Chulón 53, S. Martí
20 Casto 53, J. Páez
21 Matrero 53, J. Brindo
22 Paraná 52, C. Rossi
23 Iniciadora 51, F. Villafañe
24 Kaseina 51, X. X.
25 Zumbón 50, F. Romero

Séptima carrera

Distancia 1300 metros

1 Chiste, 59 kilos, J. Urdagaray
2 Statuto 53, D. Callejas
3 Románico 50, J. Gauna
4 Baluyán 50, T. Castro
5 Pititi 49, R. Dellagiovanna
6 Buen Tiempo 49, J. Alcorta
7 Aduar 49, M. Ojeda
8 Svillano 48, S. Solís
9 Integro 48, S. Acosta
10 Fastidio II 48, X. X.
11 Dubail 48, J. Lencina
12 Veranito 48, D. Delgado
13 Alcornoque 48, S. Martí
14 Eléctrico 48, J. Solís
15 Rezongón 48, V. Herrera
16 Old Green 48, J. Alcorta

Hipódromo San Martín

LA REUNION DE MAÑANA

Como de costumbre, mañana se realizará una reunión matinal en el hipódromo de San Martín, la que dará lugar a que se juegue con entusiasmo si se considera la igualdad de probabilidades de los anotados en las diferentes pruebas que se disputarán.

La primera carrera se largará a las 9.30 a. m., debiendo salir el tren especial de la estación Retiro a las 8.30.

A continuación damos los probables competidores y montas, como así también nuestros candidatos:

Primera carrera. — Distancia 1200 metros:

1 Matatías 56, X. X.
2 Daino 56, no corre
3 Generoso 56, D. Fernández
4 Tanguero 56, X. X.
5 Footman 56, A. Ouviña
6 Oberdan 56, X. X.
7 Alfanje 56, R. Sánchez
8 Fierabrás 56, D. Camareri
9 Saint Pere 56, G. Fernández
10 Invasor II, 56, S. Pintado
11 L'Epatant 56, C. Grisolía
12 Ibero 56, X. X.
13 Espartilla 54, no corre
14 Cetra 54, X. X.
15 La Búlgara 54, P. Claverie
16 Gianina 54, C. L. Fernández

Segunda carrera. — Distancia 1300 metros:

1 Gialdini 56, no corre
2 V. la Patria 56, J. Arlandini
3 Don Benito 56, X. X.
4 Arras II, 54, G. Morales
5 Gay Nidia 54, R. Sánchez
6 Kilt 54, X. X.
7 Kilowatt 52, C. L. Fernández
8 Señor 52, C. Saavedra
9 Marjolaine 50, S. Pintado
10 Maraña 50, D. Fernández
11 Figura 50, X. X.
12 La Señorita 50, A. Pereyra

Tercera carrera. — Distancia 1300 metros:

1 Sueño de Oro 51, A. Pereyra
2 Dominguero 57, G. Fernández
3 Marpessa 53, X. X.
4 Flechero 52, S. Pintado
5 Velero 46, N. Olmos
6 Leonazo 47, P. Ibarra
7 Pellaguda 46, X. X.
8 Dear Lassie 46, J. Avila
9 Marabú 45, no corre
10 Guernessey 45, C. Amuchástegui
11 Madreselva II 45, J. Arlandini
12 Whirlbalt 40, X. X.
13 Gialdini 40, R. Vázquez

Cuarta carrera. — Distancia 1600 metros:

1 Capri 58, P. Ibarra
2 Escobillón 54, G. Fernández
3 Pas de Chance 54, P. Caballero
4 Don Pablo II 54, S. Pintado
5 Bombón II, 53, X. X.
6 Conde Danilo 53, J. Arlandini
7 Jauzen 52, X. X.
8 Madreselva II 51, P. Claverie
9 Jejen 51, J. M. Pena
10 Mazurka 50, X. X.
11 Islandina 49, J. Avila
12 Wilnita 49, X. X.
13 Muschinga II 49, X. X.
14 Guernessey 48, A. Ouviña
15 Tanguero 47, X. X.

Quinta carrera. — Distancia 1600 metros:

1 Pacara 67, J. Lapistoy
2 Huanguelen 58, A. Pereyra
3 Dominguero 57, G. Fernández
4 Don Paul 56, A. Ouviña
5 La Cigarrona 55, J. M. Pena
6 Huno 52, N. Olmos
7 Conde aDnilo 52, X. X.
8 Chimanta 48, J. Arlandini
9 Chusca 47, X. X.
10 Astillera 47, X. X.
11 Marabú 45, no corre
12 Precursor 45, C. Amuchástegui
13 Los Angeles 44, J. Avila

Sexta carrera. — Distancia 1400 metros:

1 Loco Lindo 57, A. Pereyra
2 Alfanje 57, X. X.
3 Iwan Way 57, X. X.
4 Espartilla 55, S. Pintado
5 Tableau 54, R. Liceri
6 Pampeana II 52, R. Caballero
7 Imiryano 51, C. L. Fernández
8 Oberdan 51, X. X.
9 Aduar 51, X. X.
10 Cetra 49, R. Vázquez
11 Daino 48, no corre
12 Mazurka 46, J. Avila.
13 La Pola 46, P. Leuzetti

Los favoritos de CRITICA son:
1a. Carrera: FOOTMAN.
2a. " MARJOLAINE.
3a. " FLECHERO.
4a. " CONDE DANILO.
5a. " CHIMANTA.
6a. " TABLEAU.

Hipódromo de La Plata

LA REUNION DE MAÑANA

Un excelente programa sirve de base a la reunión extraordinaria de carreras que se llevará a cabo pasado mañana en el círculo de los eucaliptus, con motivo de ser feriado.

En las diferentes pruebas a disputarse, son favoritos de CRITICA:

1a. Cicerón — Estentor
2a. Algeciras — Molesper
3a. Warden — Cero
4a. Carloman — Quickness
5a. Briand — Beaufort
6a. Souma y Cía. — Diaspa
7a. Shocking — Gran Papá

COMPETIDORES Y MONTAS

Primera carrera — Dist. 1300 m. (A la 1.50 p.m.)

1 Hábil III 57 kilos, J. Arismendi.
2 Cicerón 57, M. Vignatti.
3 Estentor 57, F. Pérez.
4 Odeón 57, L. G. Velázquez.
5 Camarade 57, X. X.
6 Mágico 57, G. Leiva.
7 Lana 55, F. Cisneros (ap.).
8 Mina 55, C. D'Onofrio.
9 Pechuga 55, E. Orduna (ap.).
10 Andalucita 55, E. R. Schuh (ap).

Segunda carrera — Dist. 1400 m.

1 Moolighter 57 kilos, X. X.
2 Carlomán 57, M. Romero (ap).
3 Melever 57, M. Vignatti.
4 (Salambó II 57, P. Orcajada.
5 (Gaby 55, X. X.
6 Timaru 55, A. Lauría.
7 A. Boreal 55, S. Greme.
8 Algeciras 55, C. D'Onofrio.
9 Flor Dorada 55, P. Barandica.

Tercera carrera — Dist. 1800 m.

1 Varonil 56 kilos, J. E. Rodríguez.
2 Warden 56, M. Romero.
3 Kamakurá 56, X. X.
4 Fighter 56. A. Cotrofe.
5 Interventor 56, F. Cisneros (ap).
6 (Cero 56, P. Martínez.
7 (Gallarda II 54, X. X.
8 Margit 54, X. X.
9 Canoita 54, E. R. Schuh (ap).

Cuarta carrera — Dist. 1400 m.

1 Declarado 57 kilos, P. Martínez.
2 Ponchazo 57, E. Canesa.
3 Lacónico 57, F. Pérez.
4 Turro 57, J. J. Dolan.
5 M. Bachelor 57, C. Capra.
6 Quickness 55, C. D'Onofrio.
7 Prior 54, X. X.
8 Bedel 54, G. Benvenutti.

Quinta carrera — Dist. 1700 m.

1 Morocho 57, A. Lauría.
2 Campeador 54, E. Peñaloza (ap).
3 Briand 56, dudoso.
4 Beaufort 52, O. González.
5 Chanticler 52, A. Cotrofe.
6 Librón 50, X. X.
7 Belcha 47, S. Guastavino (ap).
8 Porvenir 47, P. Barandica (ap)
9 Refilón 46, X. X.
10 Martita 45, E. Orduna (ap).
11 Paterío 43, X. X.

Sexta carrera — Dist. 1200 m.

1 Diaspa 57 kilos, P. Cuchinelli.
2 R. Cheeks 56, F. Pérez.
3 (Souma 55, C. D'Onofrio.
4 (Quicness 51, dudosa.
5 Pavesa 54, E. R. Schuh (ap).
6 Byzentine 54, P. Barandica (ap).
7 Novicia 53, G. Benvenutti.
8 Leña Seca 53, X. X.
9 Lady Sun 51, S. Guastavino.
10 Entente 51, X. X.
11 Labriega 51, A. Cotrofe.
12 M. Leczinska 50, J. B. Pierri.
13 La Chaplinska 47, X. X.
14 Predilecta 47, X. X.
15 Horquilla 44, X. X.
16 Beguina 44, X. X.

Séptima carrera — Dist. 1300 m.

1 Campeador 59, E. Peñaloza (ap).
2 Canticleer 57, L. G. Velázquez (a).
3 Duro y Parejo 52, M. Romero.
4 Gran Papá 50, P. Orcajada.
5 Hada 49, F. García (ap.).
6 Shocking 49, J. B. Pierri.
7 Gerante 45, X. X.
8 Pimpant 43, X. X.

MONTEVIDEO

Con un buen programa, mañana tendrá lugar la anunciada reunión en el hipódromo de Maroñas.

A continuación damos nuestros favoritos y los probables competidores y montas:

1a. Carrera: TIMBREL.
2a. " BULLITA.
3a. " JUTLANDIA.
4a. " GAVILAN.
5a. " MATAQUITO.
6a. " RINTINTIN.
7a. " PICTORIAL.
8a. " ANTUCO.

Premio Cristalino

Distancia: 1.300 metros

1 Timbrel 58 kilos, E. Rodríguez
2) Squirt 56, J. Silveira.
3) Chula 49, A. Batista.
4 Masepa 56, O. Martínez.
5 Boulanger 54, P. Cichetti.
6 Platera 49, P. Moreno.

Premio Rural

Distancia: 1.400 metros

1 My Toy 56 kilos, P. Cichetti.
2 Attaché 56, A. García.
3 Pérsico 56, A. Batista.
4 Bullita 54, C. Ferragut.
5 Nochebuena 54, Q. Medina.
6 Tengo Tela 53, L. Alvarez.
7 Black Watch 53, M. Betancor.
8 Baracaldés 53, J. Martínez.
9 Rocha 53, X X.
10 Totona 51, N. Tibau.

Premio Remate

Distancia: 1.400 metros

1 Tommy 53 kilos, C. Ferragut.
2 Fille de l'Air 51, X X.
3 Rintintín 50, dudoso.
4 Jutlandia 48, T. Batista.
5 La Pampe II 48, A. Batista.
6 La Gloire 48, dudosa.
7 No me acuerdo 45, X X.
8 Delicia 44, P. Moreno.
9 La Tolondra 43, P. Rivero.

Premio Aviador II

Distancia: 1.500 metros

1 Gavilán 57 kilos, E. Rodríguez.
2 Pirincho 56, J. Rijo
3 Nitchevo 55, X X.
4 Masepa 46, N. Tibau.
5 Aspirante 46, P. Moreno.

Premio Ingeniero Juan Debernardis

Distancia: 2.800 metros

1 Benz 59 kilos (dudoso), E. Rodríguez.
2 Mataquito 53, M. Acosta.
3 Chápiro 53, P. Cichetti.
4 Rodin 51, C. Ferragut.
5 Don Raúl 49, A. Batista.
6 Aviador II, T. Batista.
7 Juanchón 48, A. Pérez.

Premio Saleroso

Distancia: 1.300 metros

1 Quico 54 kilos, C. Ferragut.
2 Rintintín 54, P. Cichetti.
3 León Azul 54, J. Martínez.
4 Qui Vive! 52, A. García.
5 Saint Angélica 52, A. Batista.
6 Kala Midad 52, P. Moreno.
7 Golosina 52, dudosa.
8 Mi Ohina 52, A. Pérez.

Premio Royal Sir

Distancia: 2.000 metros

1 Malhadado 55 kilos, G. M[illegible]
2 Bay Rhum 52, X X.
3 Pictorial 52, H. Estévez.
4 Anhelo 49, T. Batista.
5 Guinpool 46, A. Batista.
6 Dairy Boy 46, P. Moreno
7 Yaverán 46, X X.
8 Tipsy 43, P. Rivero.
9 Palmar 43, X X.
10 El Pirata (ex Pergamino) 43, N. Tibau.

Premio Zagora

Distancia: 2.400 metros

1 Antuco 57 kilos, A. Batista
2 Embeleco 55, A. García.
3 Don Tomás 55, A. Rossi.
4 Kaporal 52, T. Batista.
5 Fieramosca 48, E. Rodríguez.
6) Banano 46, J. López.
7) Yapeyú 42, dudoso.

TINY

El crack del stud La Lula fué ejercitado a medio correr dirigido por su peón.

Mañana será ejercitado severamente.

BUEN OJO

El excelente pensionista de Gabriel Torterolo realizó un buen ejercicio, en la siguiente forma:

Piloteado por Ferragut, cubrió 700 metros al tiro derecho, con buena acción. Después, siguiendo la vuelta al galope, atropelló 800 metros en 0'50" 4|5, a voluntad.

MATAQUITO

700 metros en 0'41" 1|5

Día a día el pupilo del stud Maratón adelanta visiblemente, y creemos que llegará al premio Debernardis si no en la plenitud de su forma, al menos en forma que hará mucho, pero muchísimo empeño por dejar a sus contrarios con dos palmos de narices.

El Mataquito de marras corre, y sino que lo diga la partida de hoy.

Montado por P. Cichetti recorrió 700 metros en 0'41" 1|5, siguiendo la vuelta al galope largo para atropellar 400 metros en 0'24" 1|5.

EDICTOS

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don Amado Nervo, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 12 de 1919. — Pastor Achával Rodríguez, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal, doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Luis Gatti, ya sean como herederos o acreedores para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, 17 de diciembre de 1919. — José E. Cirio, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la República, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de doña Elena Bilbao de Aguirre, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, diciembre 20 de 1919. — Dámaso E. Palacio, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Uladislao F. Padilla, se hace saber a los acreedores del concurso de don Antonio E. Lasalle, por el término de tres días, a contar desde esta primera publicación, que los honorarios del síndico doctor César Raúl Flores, han sido regulados en la suma de un mil pesos moneda nacional. — Buenos Aires, diciembre diez y siete de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v17-1-920

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital federal doctor Fernando Klappenbach, se cita, llama y emplaza por el término de treinta días a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Rafael Cáceres y doña Brígida Otero de Cáceres, ya sean como herederos o acreedores, para que, dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — uBenos Aires, 18 de Diciembre de 1919. — Carlos Alberto Alcorta, secretario. v21-12-19

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república doctor don Arturo Seeber, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los benes dejados por fallecimiento de doña María Pasetti de Lema, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 18 de 1919. — Francisco Castellanos (hijo), secretario.

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, don Fernando M. Colombres, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días, contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por don JUAN GONZALEZ, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, octubre 23 de 1919. — Manuel C. Olmos, secretario. V. 11. 1. 920.

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Roberto Bunge, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por D. Francisco Longo ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma, por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Diciembre 16 de 1919. — F. D. Quesada, secretario. v30-12-19

El señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor Juan Carlos Lagos, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Augusto Gattini, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 27 de 1919. — Luis F. Vincent, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término [illegible]

El señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Matías Mackinlay Zapiola, ha dispuesto se cite, llame y emplace por el término de treinta días contados desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por Domingo [illegible] y María Graciana [illegible], ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término comparezcan a deducir sus acciones en forma por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre tres de 1919. — Nicolás González Vramain, secretario. v15-12-919

Por disposición del señor juez de 1a. instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don CELESTINO CATTANEO, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. Buenos Aires, noviembre 7 de 1919. — Juan Carlos Paz, secretario.

Por disposición del señor juez de primera instancia en lo civil de la capital de la república, doctor don Uladislao F. Padilla, se cita y emplaza por el término de treinta días, a contar desde la primera publicación del presente, a todos los que se consideren con derecho a los bienes dejados por fallecimiento de don Tomás Sánchez, ya sean como herederos o acreedores, para que dentro de dicho término, comparezcan por ante su juzgado y secretaría del que suscribe, a deducir sus acciones en forma, bajo apercibimiento de lo que hubiere lugar por derecho. — Buenos Aires, Noviembre 3 de 1919. — B. del Castillo Quesada, secretario. v15-1-920

Football y otros deportes

Consejo Superior

LA SESION DE AYER

Reunióse ayer el consejo superior bajo la presidencia del doctor Federico Lúzio, con asistencia de los señores oulouse, Trucco, Valebella, Eyzaguirre y Dos Reis.

Bánfield v. Lanús IV. — En las investigaciones relacionadas con el partido de 4a. división, jugado entre Bánfield y Lanús, el domingo 14, se establece: Que el jugador Ferrari (centre-forward de Lanús), agredió al jugador Cavazzoli (centrehalf de Bánfield), produciéndose un pugilato; que al intervenir el referee señor Pombo para expulsar al primero de los nombrados, éste se desacató, determinando un incidente mayor y la entrada del público en el field; que el jugador Ferrari pretendió agredir al referee Pombo (declaraciones de Pombo y linesman Muzzio); que no está probada la intervención que en la invasión de la cancha tuvo el miembro del club Lanús, señor C. Bordoni, ni ha sido posible individualizar a la persona que pretendió agredir al referee estando en la casilla; que de las actuaciones se determina que el público invasor era partidario del club Lanús, y, en consecuencia, se resuelve: Declarar al Bánfield ganador del math, (artículo 133, inciso a) y d). Suspender por un año al jugador Ferrari (artículos 158, 160 y 168) Eximir de pena al jugador Cavazzoli por haber procedido en legítima defensa.

Estudiantes de La Plata v. Boca Juniors, 4a. división. — Vistas las actuaciones y establecido que la interrupción del match obedeció a la invasión del público local (Huracán), corresponde hacer jugar los minutos que faltan, iniciándose con la toma de un penalty kick a favor de Boca Juniors, y llamar la atención del club Huracán respecto a las indispensables medidas de vigilancia que hay que tomar para impedir estos hechos. Se fija e 4 de Enero para la conclusión del match.

Expulsión de un jugador. — Se expulsa de la A. A. de F. al jugador Vicente Caliendo por haber jugado por un club desafiliado.

A comisión — Se destina a la de investigaciones una nota del referee N. Napolie, relativa al partido Sportivo de Almagro v. Boca Juniors, 3a.

Consulta. — Contestando la que formule el club Centenario, se le hace saber que el jugador que ha actuado en un mismo partido, pero jugado en dos fechas, se considera que ha actuado en un solo partido.

Pago de afiliación. — Se toma nota de la comunicación de la Federation Internationale de Fooball Association acusando recibo del pago de la afiliación.

Intimación al Club All Boys. — Se resuelve emplazar al club All Boys para que rectifique la nota presentada al consejo superior y declarar si el firmante señor A. Bruni estaba autorizado para firmar por el presidente.

Bánfield v. Del Plata intermedia jugado el 14 del corriente. — Considerando que de las investigaciones realizadas a raíz del partido de intermedia entre los clubs Bánfield y Del Plata, se desprende: Que el jugador Pascussio de Del Plata aplicó un golpe de puño al jugador Aragut; que el referee Lorenzo Martínez ha ocultado la verdad de los hechos, ratificándose en su primera declaración, y procurando aminorar la responsabilidad del jugador Pascussio; que el linesman Domingo Rau ha alegado ignorancia de lo ocurrido a pesar de que se hallaba próximo al lugar del suceso como lo prueban os testimonios; el consejo superior resuelve: Castigar al jugador Pascussio con el máximum de la pena que determine el reglamento: un año (artículo 160); expulsar de la A. A. de F. al referee Lorenzo Martínez y al linesman Domingo Rau (art. 67).

Eureka v. Sportivo de Almagro 1a., jugado el domingo 21 — Considerando: Que el referee que actuó en el partido no había sido designado para hacerlo; que el club Eureka, según se desprende de su nota, lo aceptó en la seguridad de que había sido nombrado por el presidente del consejo superior; que esta creencia se fundaba en la declaración del señor Sapio, que así lo afirmaba, el consejo superior, resuelve: Declarar nulo el match y fijar el día 28 de corriente para su realización, en el field del club Boca Juniors.

Cambio de local — Se pone en conocimiento de los clubs y del público, que las oficinas de la Asociación funcionarán desde el lunes 29 de diciembre corriente, en su nuevo local, Suipacha 1069.

Hora de iniciación de los partidos— En vista de lo avanzado de la temporada el Consejo Superior resuelve autorizar el comienzo de los partidos a las 5 p. m

Finales y semifinales de campeonato. — Resultado de los sorteos de las semifinales y finales de Campeonato:

2a. división — Zona Norte, Urquiza (1): zona Sud, El Porvenir (2); zona Oeste El Aeroplano (3). Juega el 2 contra el 3 y el ganador contra el 1.

3a. división — Zona Norte, vencedor Urquiza v. Germinal (1); zona Sud, Centenario (2); zona Oeste, vencedor Nueva Chicago v. Sportivo de Almagro (3). Juega el 3 contra el 2 y el ganador juega con el 1.

4a. división — Zona Norte, Sportivo Coghland (1); zona Sud, vencedor Boca Juniors v. Banfield (2); zona Oeste, ve shrdl ucmfyh swrte cmfwyp zg te, Huracán (3). Juega 1 contra 3 y el ganador con 2.

Partidos para el domingo 28 — Competencia, 1a. división, semifinal: Boca Juniors v. Belgrano (Rosario), field de Gimnasia y Esgrima; Sportivo de Almagro v. Eurea, field de Boca Juniors.

Final 3a. división: Boca Juniors v. Sportivo de Almagro A, en Gimnasia y Esgrima a las 9 a. m.

Campeonato. Segunda división: Semifinal reserva, Argentinos de Banfield v. Banfield, en field de Huracán, a las 3.30 p. m.

Semifinal Campeonato: El Porvenir v. El Aeroplano field de Lanús, a las 3.30 p. m.

3a división. Final Zona Norte: Urquiza v. Germinal, field de Eureka, a las 3.30 p. m.

4a. división. Final Zona Sud: Boca Juniors v. Banfield, field de Eureka, a las 9 a. m ; Sportivo Coghland v. Huracán, field de Sportivo de Almagro, a las 9 a. m.

los señores Dr. Enrique Uriburu, Dr. Alberto Hueyo, Dr. Silvestre Oliva, Dr. Enrique Romero Brest y Sr. Hugo Wilson.

Afiliaciones— Se aceptaron las afiliaciones concedidas por el C. D. ad-referendum de la aprobación de esta asamblea y en tal virtud quedaron afiliados los clubs América, Blanco y Negro, Boedo, Estudiantes de Bernal, Estudiantes Washington, Flores, Honor y Patria, Liberal Argentino, Mitre, Villa Ballester, Victoria y Talleres Football Club.

Primera división. — Por unanimidad de votos se acuerda categoría de primera División al club Vélez Sarsfield, con derecho a formar parte del C. D.

Se asigna igual categoría a los Clubs Barracas Central, Sportivo Buenos Aires, Quilmes Atlético Club y Ferro Carril Oeste, en caracter precario, a los solos efectos de la disputa del campeonato y supeditados a lo que establece el art. 13 inciso b del estatuto.

División intermedia y segunda — Se aprueba el proyecto del Sr. Delegado del Club Racing sobre la creación de las Divisiones Intermedia y segunda, el cual dispone la formación de una categoría llamada extra, durante el año 1920, para la realización de un campeonato entre los clubs afiliados que no militen en primera división divididos en secciones y jugando partido y revancha.

Con los que resulten campeones restantes de cada sección, mas los clubs que descienden de primera división, quedará formada la división intermedia de 1921. Los demás team compondrán la 2a. división.

Federación Tucumana de Football —Se da lectura de una nota de la Federación Tucumana de Football en la que solicita afiliación acompañando nómina de los clubs que la componen. Considerando los antecedentes de esa entidad sportiva y en virtud de los conceptos con que se dirije, la asamblea resuelve concederla por aclamación.

Fondo especial— Se resuelve recomendar al nuevo C. D. la consideración de este proyecto por el cual se crea un fondo especial para donacio

Acta de esta asamblea — Se resol nes a los clubs de divisiones inferiores y destinado a sufragar los gastos de asistencia médica de jugadores.

Actuación del consejo directivo cesante— Por moción del delegado del Club Platense Sr. Goodfellow, la Asamblea resuelve aprobar la actuación del C. D. que termina en su mandato.

vió que la presidencia designara d delegados para que subscriban el acta de esta Asamblea, recayendo tal designación en los señores A. Goodfellow y Doctor Juan Lamberdi.

Asociación Amateurs de Football

Partidos oficiales para el domingo 28 del corriente:

Primera división — River Plate v. Platense.

Estudiantil Porteño v. Vélez Sársfield.

San Isidro v. Sportivo Barracas.

Independiente v. Tigre.

Intermedia Reserva — River Plate v. Platense.

San Isidro v. Sportivo Barracas.

Independiente v. Tigre.

División Extra — Barracas Central v. Ferrocarril Oeste.

2a. división — Zona Norte — Vélez Sársfield v. Sportivo Barracas.

Estudiantes v. Platense.

Tigre v. River Plate.

3a. división — Zona Sud — Racing v. San Lorenzo.

Racing v. Vélez Sársfield.

4a. división — Zona Sud — Chacabuco v. River Plate A.

Independiente A v. Gimnasia y Esgrima La Plata.

Zona Oeste — Atlanta v. Sportivo Barracas.

5a. división — Zona Sud — Vélez Sársfield v. Sportivo Barracas.

El presunto campeón de Intermedia

Banfield, que después de haberse clasificado campeón de la zona sud, habiendo derrotado el domingo a Del Plata, en forma aplastante y decisiva, después de haber pasado por las horcas caudinas de Lorenzo Martínez, se dispone ahora a vencer a Palermo, para clasificarse campeón de intermedia.

AVISO

Se avisa a los que tengan depositados restos en el sepulcro de la familia de don Benito Correa, sito en el Cementerio del Norte, sección 8 del número 28, sepulturas 2a. y 3a., que deberán retirarlos dentro de los ocho días de la fecha; de lo contraio serán cremados y sus cenizas colocadas en el osario.

Al margen de unas resoluciones

De acuerdo con las resoluciones adoptadas por el Consejo Superior en su sesión de anoche y que consignamos en otro lugar, han sido expulsados de la Asociación Argentina de Football los referees Lorenzo Martínez y Domingo Rau por imputaciones gravísimas.

Está a punto de ser expulsado el match del domingo ha motivado la referee Sapio, cuya actuación en el match del domingo ha motivado la anulación del mismo y si a ello unimos el detalle bastante sugestivo de que hace ya largo rato no se le dan partidos al referee Rodríguez, habrá de llegarse con nosotros a la dolorosa conclusión de que estábamos en lo cierto, cuando en estas mismas columnas incitábamos a los miembros del Consejo Superior a que entraran a analizar las actuaciones de determinados árbitros en ciertos y delicados encuentros, para explicarse entonces el desarrollo anormal del campeonato de intermedia...

No hacíamos entonces nombres propios, precisamente porque no era nuestro ánimo poner a nadie en la picota, sin que se hiciera luz al respecto.

El Consejo Superior, como siempre, hizo oídos de mercader a la prédica sana que llevábamos entonces, pero sin duda, por aquello de que obras son amores ha querido darnos en parte la razón, con sus resoluciones de anoche, teniendo, claro está, especial cuidado en no volver sobre sus pasos, con respecto a las enormidades que se cometieran en intermedia, puesto que así no les conviene a sus fines partidarios.

Se ha anulado el match Eureka v. Sportivo Almagro, que se ordena jugar de nuevo.

Es por cierto una resolución plausible y equitativa, pero que francamente no nos satisface, por cuanto ello implica una flagrante violación a los reglamentos y a la inapelabilidad de los fallos del árbitro de tan escurrida y cacareada argumentación, y a la que tantas veces recurriera el actual Consejo en su afán de justificar las conveniencias que las circunstancias les ofrecían para sus mezquinas combinaciones de baja politiquería deportiva.

No sabemos cuál habrá de ser la actitud de Sportivo Almagro frente a esta resolución antirreglamentaria, aun cuando no negamos la justicia de la misma, ya que si Eureka resultó evidentemente perjudicado por la ineptitud de un referee, es innegable que el culpable de ello es pura y exclusivamente el Consejo Superior, que en ningún caso debió haberlo mandado, existiendo como existían antecedentes desfavorables para el árbitro en cuestión y de los cuales estaban en posesión los miembros del Consejo.

Y así las cosas, es esta una innegable y nueva prueba de lo desajustados que andan los resortes en la dirección del popular deporte.

TRASLADO DE LOCAL

Confirmando la primicia que diéramos en nuestro número anterior, y de acuerdo con lo que decimos en otro lugar, anoche quedó resuelto el traslado a su nuevo local de las oficinas de la Asociación Argentina de Football.

Con ello, queda por ahora descontado, lo de la compra de la casa. Se diría que, descubierto el plan de la proyectada compra a la casa del cuñado de Urruty, no hubiera mayor interés en satisfacer la resolución de la última asamblea, condescendiente con los deseos del Superior de comprar casa propia.

De otro modo no se explica como no se ha optado por mudarse en casa propia.